«Новолюбомирський заклад дошкільної освіти (ясла-садок) загального типу» Олександрійської сільської ради

«СХВАЛЕНО» «ЗАТВЕРДЖУЮ»

Рішенням педагогічної ради Директор Новолюбомирського ЗДО

Від « »\_\_\_\_\_ 2024 року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Остапович Н.П.

Протокол № 1

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**НОВОЛЮБОМИРСЬКОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**(ЯСЛА-САДОК) ЗАГАЛЬНОГО ТИПУ**

**ОЛЕКСАНДРІЙСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ**



Освітню програму схвалено рішенням засідання педагогічної ради

закладу (протокол №1 від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року)

Автори – укладачі: Мельничук Л.М., вихователь-методист.

Остапович Н.П., директор

Луцик О.М., вихователь

**ЗМІСТ**

Загальні відомості про Новолюбомирський ЗДО (ясла-садок)………………….4

**Розділ І. Загальні положення**

1. Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО………………………….5

2. Пріоритетні напрямки роботи закладу………………………………..............7

3. Тривалість навчального року…………………………………………..............7

4. Мережа груп……………………………………………………………………...7

5. Режим роботи закладу………………………………………………….............8

**Розділ II. Інструменти забезпечення якості освіти**

1. Кадрове забезпечення……………………………………………………………9

2. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності……………………10

3. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу……………............11

4. Контроль якості освітнього процесу…………………………………….........12

5. Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів………………….13

6. Моніторинг сформованості компетенцій дітей……………………………..13

**Розділ ІІІ. Методична проблема та завдання на 2024-2025 н.р……………**14

**Розділ ІV. Програмно-методичне забезпечення освітньої програми**.. 17

**Розділ V. Особливості організації освітнього процесу**

1. Режим дня………………………………………………………………………18

2. Планування освітнього процесу………………………………………….........21

3. Види діяльності………………………………………………………...............21

4. Форми організації освітнього процесу………………………………………...22

5. Навчальне навантаження……………………………………………...............23

6. Види і типи занять…………………………………………………...............26

7. Інноваційна діяльність………………………………………………..……….26

8. Корекційно-розвиткові заняття ………………………………………………..27

**Розділ VI. Система внутрішнього забезпечення якості освіти**

1. Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти…..27

2. Рекомендації щодо створення внутрішньої системи забезпечення якості освіти ………………………………………………………………………………28

3. Напрями, показники, методи збору інформації для оцінювання якості освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО…………………………28

4. Основні політики забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО…………………………………………………………………………………29

5. Основні процедури вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО…………..29

6. Очікуванні результати щодо реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освіти……………………………………………………………………….32

**Розділ VIІ. Завдання та результати освітньої діяльності**

Ранній вік……………………………………………………………………….33

Молодший і середній дошкільний вік………………………………………. 43

Старший вік…………………………………………………………………….56

**Розділ VІIІ. Модель випускника закладу дошкільної освіти**…………..72

**Загальні відомості**

**про Новолюбомирський ЗДО (ясла-садок)**

|  |  |
| --- | --- |
| Повна назва закладу | Новолюбомирський заклад дошкільної освіти (ясла-садок) загального типу Олександрійської сільської ради Рівненського району Рівненської області |
| Код ЄДРПОУ | 25314751 |
| Юридична адреса закладу | **35321, Рівненська обл., Рівненський р-н.,**  **село Нова Любомирка,**  **вул. Садова, будинок 18** |
| Електронна адреса | **lyubomirkadnz@ukr.net** |
| Адреса сайту | lyubomirkadnz.rvadmin.gov.ua |
| Прізвище, ім’я, по батькові директора закладу | Остапович Наталія Петрівна |
| Дата заснування закладу | 1972 рік |
| Проектна потужність | 105 місць |
| Площа земельної ділянки | 1,4 га |
| Площа будівлі | 937 м2 |
| Кількість груп | 4 групи:  1 група дітей раннього віку,  1 група дітей молодшого віку,  1 група дітей середнього віку,  1 група дітей старшого віку |
| Мова навчання | Українська |
| Режим роботи закладу | Режим роботи закладу: 730 - 1800  Вихідні дні: субота, неділя, святкові дні |
| Години прийому директора | Понеділок з 8.00-17.00 |

**Розділ І.**

**Загальні положення**

1. **Нормативно-правове забезпечення діяльності Новолюбомирського ЗДО**

Освітня програма Новолюбомирського закладу дошкільної освіти розроблена на основі Базового компонента дошкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 №33 “Про затвердження Базового компонента (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція**,** та програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі», парціальних програм, нормативних актів, що визначають єдиний комплекс освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів освітньої діяльності.

Дошкільний навчальний заклад у своїй діяльності керується Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства» та іншими законодавчими актами, актами Президента України, Кабінету Міністрів, листами МОН України, інших центральних органів виконавчої влади, рішеннями місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, Положенням про дошкільний навчальний заклад та власним статутом.

**Поряд з основною програмою педагоги закладу використовують парціальні програми та авторські методики, які дозволяють розширити освітню роботу за певними освітніми лініями:**

«Україна – моя Батьківщина», програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку (авт. – Кичата І. І., Каплуновська О. М., Палець Ю.М.; за наукового редагування Рейпольської О. Д.);

«Вчимося жити разом», програма з розвитку соціальних навичок ефективної взаємодії дітей від 4 до 6-7 років (авт. – Піроженко Т. О., Хартман О. Ю.);

«Радість творчості», програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку (авт. – Борщ Р. М., Самойлик Д. В.) – чинна до кінця навчального року;

Програма розвитку дитини від2 до 6 років «Безмежний світ з LEGO»;

«Скарбниця моралі», програма з морального виховання дітей дошкільного віку (авт. – Лохвицька Л.В.);

«Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на християнських цінностях» ( авт. – А. М. Богуш, І. Л. Сіданіч, В. Є. Сучок та інші);

«Про себе треба знати, про себе треба дбати», програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей віком від 3 до 6 років (авт. – Лохвицька Л. В.);

«Дитина у світі дорожнього руху», програма з формування основ безпечної поведінки дітей дошкільного віку під час дорожнього руху (авт. – Тимовський О.А., Репік І.А.);

«Казкова фізкультура», програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку (авт. – Єфименко М. М.);

«Шкіряний м`яч», програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри у футбол (авт. – Дроздюк В.І., Д`яконова Н.С., Коваленко Г.М., Якименко Н.І.);

«Веселкова музикотерапія: оздоровчо-освітня робота з дітьми старшого дошкільного віку» (авт. – Малашевська І. А., Демидова С. К.);

«Цікаві шашки», програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в шашки (авт. – Семизорова В.В., Романюк О.В., Дульська Г.П.);

«Навчання дітей української мови в дошкільних навчальних закладах національних спільнот» (авт. – Богуш А.М.);

**Програми для роботи з дітьми, які мають особливі освітні потреби**:

Програмно-методичний комплекс «Корекційна робота з розвитку мовленнядітей з фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення п’ятого року життя» ( авт. Рібцун Ю. В.);

Програмно-методичний комплекс «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення» (авт.: Бартєнєва Л. І.);

Програмно-методичний комплекс «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення» (авт.: Трофименко Л. І.);

Програмно-методичний комплекс навчання дітей дошкільного віку з розумовою відсталістю «Світ для мене» (авт. кол.: Блеч Г. О., Бобренко І. та ін.).

1. **Пріоритетні напрямки роботи закладу.**

Організація освітнього процесу на інтегративній основі забезпечує вирішення в 2024/2025 навчальному році таких **змістових напрямів роботи**:

-*реалізація державної політики в галузі освіти;*

*-збереження та зміцнення фізичного та психічного здоров῾я дітей;*

-*створення умов для виховання майбутнього громадянина правової держави;*

*-виховання у дітей любові до України, шанобливого ставлення до родини, поваги до народних традицій і звичаїв, державної рідної мови, національних цінностей українського народу, а також цінностей інших націй і народів, свідомого ставлення до себе, оточення, довкілля;* *допомогти кожній дитині проявити свою індивідуальність, разом з тим показати як унікальність, так і рівність кожної дитини;*

*-виконання вимог Базового компонента дошкільної освіти, забезпечення соціальної адаптації та готовності продовжувати освіту;*

*-надання всебічної допомоги родині у розвитку, вихованні та навчанні дитини.*

**Пріоритетні напрями роботи на оздоровчий період:**

*-створення сприятливих умов для формування основ здорового способу життя, підвищення опірності організму проти захворювань;*

*-удосконалення шляхів організації оздоровчої роботи та повноцінного відпочинку дітей.*

**Головною метою закладу дошкільної освіти** є задоволення потреб громадян у догляді, озоровленні та навчанні дітей дошкільного віку, у забезпеченні умов для здобуття дошкільної освіти.

**3. Тривалість навчального року**

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, оздоровчий період – з 1 червня по 30 червня.

**4. Мережа груп**

У 2024-2025 навчальному році укомплектовано 4 групи:

- 1 група раннього віку – від 1,5-3 років;

- 1 група молодшого віку – від 3-4 років;

- 1 група середнього віку – від 4-5 років;

- 1 група старшого віку – від 5-6 (7) років.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Група**  **(назва)** | **Вік** | **Спеціальні групи** | **Кількість дітей за списком** |
| «Бджілки» | ранній | - | 13 |
| «Калинка» | молодший | - | 13 |
| «Краплинка» | середній | - | 13 |
| «Чомусики» | старший | 1 | 13 |

**5. Режим роботи закладу**

Заклад працює за 5-денним режимом роботи.

Режим роботи закладу 10,5 годин з 7.30 до 18.00.

**Розділ II.**

**Інструменти забезпечення якості освіти**

**1. Кадрове забезпечення**

Заклад дошкільної освіти повністю ччастково укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом. Відсутні спеціалісти – практичний психолог, старша медична сестра. Педагогічні кадри мають повну вищу, неповну вищу, базову освіту за відповідною спеціальністю.

Загальна кількість працівників складає 26 осіб, з них – 10 педагогічних

працівників, 0 - медичний працівник, 1 - бухгалтер та 13 осіб обслуговуючого персоналу.

**Якісний склад педпрацівників**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Посада | Категорія | | | | | Пед.  звання |
| Спеціаліст вищої категорії | Спеціаліст І категорії | Спеціаліст ІІ категорії | Спеціаліст | Без категорії |
| Вихователь-методист | 1 |  |  |  |  |  |
| Вчитель-логопед | 1 |  |  |  |  |  |
| Практичний психолог | - |  |  |  |  |  |
| Інструктор з фізкультури |  |  |  | - |  |  |
| Музичний керівник |  | 1 |  |  |  |  |
| Вихователь | 2 | 3 | 2 | 2 |  |  |
| **Всього** | **4** | **4** | **2** | **2** |  |  |

Згідно з перспективним планом проходження атестації у 2025 році у закладі не заплановано атестувати педагогів. Згідно з перспективним планом проходження курсів підвищення кваліфікації протягом 2024-2025 навчального року заплановано направити на курси при РОІППО : вихователя Панкулич Л., інструктора з фізичної культури Кравчук Л.

**2. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності**

Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності ЗДО перебуває на достатньому рівні, чому сприяє систематична робота у цьому напрямку

адміністрації закладу. Усі приміщення ЗДО відповідають санітарно-гігієнічним нормативам та сучасним вимогам.

Освітнє середовище закладу наповнене відповідно до «Примірного переліку ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти», затвердженого наказом МОН від 19.12.2017 р. № 1633. Безпечність умов у закладі створено відповідно до вимог листа МОН України від 20 червня 2023 року №1/8820-23 «Про організацію безпечного освітнього простору в закладах дошкільної освіти та обладнання укриттів»; листа МОН України від 14.02.2019 р. № 1/11-1491 «Щодо організації роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти».

**Структура предметно-просторового середовища закладу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва центру, локації** | **Куточки, які утворюють центр (локацію)** | **Наявність куточків у групах для дітей різного віку** | | | |
| **3-й рік життя** | **4-й рік життя** | **5-й рік життя** | **6-й рік життя** |
| **Пізнавально-інтелектуальний центр** | Осередок сенсорного виховання |  |  |  |  |
| Куточок логіко-математичного розвитку | **-** |  |  |  |
| Національний куточок | **-** |  |  |  |
| Осередок природи і дослідництва |  |  |  |  |
| **Центр здоров′я** | Осередок для самостійної рухової діяльності |  |  |  |  |
| Валеологічний осередок |  |  |  |  |
| **Ігровий центр** | Осередок сюжетно-рольових ігор |  |  |  |  |
| Осередок конструювально-будівельних ігор |  |  |  |  |
| Осередок ряження |  |  |  |  |
| Осередок розвивальних ігор |  |  |  |  |
| **Художньо-естетичний центр** | Осередок СХД |  |  |  |  |
| Осередок музичного виховання |  |  |  |  |
| **Мовленнєвий центр** | Бібліотечка для маленьких |  |  |  |  |
| Театральний осередок |  |  |  |  |
| **Центр самоорганізації** | Осередок чергових | **-** | **-** |  |  |
| **Центр відпочинку** | Психологічного розвантаження |  |  |  |  |

**3. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу у закладі

здійснюється відповідно до вимог Листа МОН №1/8504-22 від 27.07.22року «Про окремі питання діяльності закладів дошкільної освіти у 2022/2023 навчальному році»

**4. Контроль якості освітнього процесу**

**Графік контролю за станом освітнього процесу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Зміст роботи** | **Вид контр.** | **Форма відображ.** | **Дата провед.** | **Групи** |
| 1. | Стан підготовки до нового навчального року (санітарно-гігієнічний, естетичний стан приміщень, території дитсадка, наявність документації). | Підсумковий | інформ. до наради | до 26 серпня | всі групи |
| 2. | Перевірка документації (календарне, перспективне планування) | підсумковий | Інформ. педгодини | вересень | всі групи |
| 3. | Стан організації освітньо-виховної роботи з правового виховання | тематич. | довідка до педр. | листопад | Усі вікові групи |
| 4. | Планування освітньої роботи вихователями та вузькими спеціалістами  Проведення загартовуючих заходів та ранкової гімнастики | попереджувальний | інформація до педгодини | вересень | Музичний керівник, інструктор з фізичної культури |
| 5. | Дотримання вимог рухового режиму та режиму дня. | Вибірковий | інформ. до наради | січень | всі групи |
| 6. | Про стан освітньо-виховного процесу | комплексний | довідка до педр. | лютий | середня група |
| 7. | Ведення документації в групах (зміст і якість перспективного та календарного планування). | вибірковий | інформ. до наради | протягом року | всі гр. |
| 8. | Медико – педагогічний контроль за організованою роботою з фізичного виховання. | оператив | інформ. до наради | Протягом року | Всі гр.. |
| 9. | Виконання рішень педради. | Підсумковий | інформ. до педр. | Листопад  Березень  травень | всі гр. |
| 10. | Створення комфортних, безпечних, доступних та нешкідливих умов розвитку, виховання, навчання і праці дітей, у тому числі дітей з ООП | тематичний | довідка до педрад | березень | всі гр |
| 11. | Результати проведення Тижнів знань з ОБЖД . | Підсумковий | до наказу | жовтень, квітень | всі гр. |
| 12. | Готовність дітей до школи. Психологічна готовність старших дошкільників до навчання в школі | Тематичний | Довідка до педради | травень | стар. гр. |

**5. Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів**

Оцінювання рівня педагогічної майстерності педагогів здійснюється за

модульно-критеріальною моделлю шляхом опитувань, тестувань, анкетувань та спостережень за якістю організації освітнього процесу.

**6. Моніторинг рівня сформованості компетенцій дітей**

Оцінювання рівня сформованості компетенцій дітей проводиться

вихователями, за участі вихователя-методиста, практичного психолога,

двічі на рік:

*перше оцінювання - вересень,жовтень*

*друге – квітень, травень*.

Діагностування проводиться за освітніми лініями Базового компонента

дошкільної освіти. Інструментарій для діагностування розроблено на основі методичного посібника «Моніторинг досягнень дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти» / за заг. ред. Т.В. Киричук, О.М. Кулик, Н.М. Шаповал. – Тернопіль: Мандрівець, 2016 р. . Вимірювання рівня засвоєння вихованцями груп інваріативної частини змісту дошкільної освіти здійснюється за допомогою рівнів розвитку:

\*Високий рівень «В»: дитина виявляє інтерес до пізнавальної діяльності, виявляє активність, ініціативність, самостійність;

\*Достатній рівень «Д»: дитина самостійно вирішує запропоноване проблемне завдання своєї вікової групи;

\*Середній рівень «С»: дитина розуміє запитання та з незначною допомогою (за навідними питаннями) знаходить відповідь або рішення;

\*Початкий рівень «П»: дитина розуміє, але не може самостійно дати відповідь на запитання і відповідає зі значною допомогою вихователя або ж потребує постійної (значної) допомоги дорослого.

Діагностування дітей вчителем-логопедом проводиться тричі на рік:

перше оцінювання - у вересні,

друге - у січні,

третє - у травні.

**Розділ ІІI.**

**Методична проблема та завдання на 2024-2025 н.р.**

Зважаючи на актуальність проблеми розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освіти, враховуючи аналіз методичної роботи, заклад починає працювати над **методичною проблемою «Створення проєкту та його реалізація щодо проблеми розбудови ВСЗЯО у ЗДО».**

Враховуючи вимоги часу та резерви в роботі ЗДО, пріоритетними завданнями роботи педагогічного колективу у 2024-2025 навчальному році можна вважати:

***Річні завдання на 2024-2025 навчальний рік***

1.Продовжити роботу щодо формування соціально-громадянської компетентності дитини у вимірі правового виховання шляхом застосування комплексу методів та прийомів в різних видах діяльності.

2.Провести комплексне самооцінювання діяльності ЗДО за напрямом «Освітнє середовище ЗДО».

3.Продовжувати освітню діяльніть, спрямовану на якісний результат формування природничо – екологічної компетентності дошкільників, у тому числі дітей з ООП, з навичками, орієнтованими на сталий розвиток.

4.Оптимізувати здоров῾язбережувальне та ігрове середовище для формування і зміцнення здоров῾я дошкільників, у тому числі дітей з ООП, харчову безпеку в укритті.

**Завдання на літній оздоровчий період.**

1.Збереження та зміцнення здоров῾я вихованців через загартування та формування навичок здорового способу життя, удосконалення рухових навичок.

2.Формування екологічної компетентності дітей, виховання емоційно- доброзичливого ставлення до живої природи, розвиток пізнавальних здібностей.

3.Створення умов, що забезпечують охорону життя і здоров’я дітей, попередження захворюваності та травматизму.

***Шляхи реалізації завдань***:

- блочно-тематичне планування;

- організація розвивального середовища;

- інтеграція різних видів діяльності;

- використання в освітньому процесі інноваційних технологій;

- співпраця з родинами вихованців.

**Розділ ІV.**

**Програмно-методичне забезпечення**

**освітньої програми**

В освітньому процесі закладу зміст інваріантної складової Базового

компоненту дошкільної освіти забезпечується через програму розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (О.Л. Кононко, О.П. Аксьонова, А.М. Аніщук та ін.).

***Мета***  освітньої програми «Я у Світі» - реалізація оптимального комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістовних напрямків організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від народження до 6 років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі, що стосується положень особистісно-зорієнтованого та ціннісного підходу.

Завдання програми розглянуті крізь призму Базового компонента дошкільної освіти. Структуру програми визначають освітні лінії. У змісті програми виокремлюють розділи за віковою періодизацією: вік немовляти (від народження до року), ранній вік (другій і третій рік життя), молодший і середній дошкільний вік (четвертий і п’ятий роки життя), старший дошкільний вік (шостий рік життя), в яких подані стислі психологічні характеристики дітей, завдання розвитку, зміст і форми освітнього процесу з кожного змістового наповнення. Кожна освітня лінія програми завершується показниками компетентності.

Інваріантна складова також реалізується через парціальні програми:

- програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку

«Казкова фізкультура» (авт.-М.М. Єфименко);

- парціальна програма «Безмежний світ гри з LEGO» (авт.-Рома О.Ю.,Борук О.П.)

- парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей

дошкільного віку «Україна – моя Батьківщина» (авт.-О. Каплуновська);

- парціальна програма з правового та фінансового виховання дітей дошкільного віку «Соціально-фінансова грамотність дошкільника: перші кроки» (авт.-Рейпольська О.Д., Цветкова Г.Г., Довбня С.О.)

- програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей

дошкільного віку «Про себе треба знати, про себе треба дбати»

(авт.-Л.В.Лохвицька);

- «Радість творчості» (авт.-Р.М. Борщ, Д.В. Самойлик).

- парціальна програма «Дошкільнятам- освіта сталого розвитку»(авт.-Гавриш Н.В., Пометун О.І.)

- «Вчимося жити разом»,   програма з розвитку соціальних навичок ефективної взаємодії дітей від 4 до 6-7 років (авт. – Піроженко Т. О., Хартман О. Ю.);

- Програма розвитку дитини від2 до 6 років «Безмежний світ з LEGO»;

- «Скарбниця моралі», програма з морального виховання дітей дошкільного віку (авт. – Лохвицька Л.В.);

  - «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на християнських цінностях» ( авт.  – А. М. Богуш, І. Л. Сіданіч, В. Є. Сучок  та інші);

- «Про себе треба знати, про себе треба дбати», програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей віком від 3 до 6 років  (авт. – Лохвицька Л. В.);

- «Дитина у світі дорожнього руху», програма з формування основ безпечної поведінки дітей дошкільного віку під час дорожнього руху (авт. – Тимовський О.А., Репік І.А.);

  - «Веселкова музикотерапія: оздоровчо-освітня робота з дітьми старшого дошкільного віку» (авт. – Малашевська І. А., Демидова С. К.);

- парціальна програма для дітей старшого дошкільного віку « Дбаємо про емоції- мову серця»(авт.-Косенчук О.Г., Тарнавська Н.П.)

- «Навчання дітей української мови в дошкільних навчальних закладах національних спільнот» (авт. – Богуш А.М.);

**Розділ V.**

**Особливості організації освітнього процесу**

**1. Режим дня**

**Організація життєдіяльності дітей 3–го року життя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час** | **Зміст** |
| **7.30-850** | **Ранкова зустріч, підготовка до сніданку** |
| **850-920** | **Підготовка до сніданку, сніданок** |
| **920-930** | **Ігри, підготовка до навчально-пізнавальної діяльності** |
| **930-1020** | **Заняття, групові та індивідуальні** |
| **1030-1150** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка** |
| **1150-1210** | **Повернення з прогулянки, гігієнічні процедури, підготовка до обіду** |
| **1240-1510** | **Сон** |
| **1510-1530** | **Поступовий підйом, оздоровчі процедури.** |
| **1530-1550** | **Ігрова діяльність дітей, індивідуальні заняття** |
| **1550-1620** | **Підготовка до вечері. Вечеря.** |
| **1620-1630** | **Підготовка до прогулянки** |
| **1 1630-1730** | **Прогулянка, повернення дітей додому, бесіди з батьками.** |
|  |  |

**Організація життєдіяльності дітей 4–го року життя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час** | **Зміст** |
| **7.30-900** | **Ранкова зустріч, підготовка до сніданку** |
| **905-920** | **Сніданок** |
| **920-930** | **Ігри, підготовка до занять.** |
| **930-1020** | **Заняття, колективні та індивідуальні.** |
| **1020-1200** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка.** |
| **1200-1215** | **Підготовка до обіду, гігієнічні процедури** |
| **1255-1300** | **Обід, підготовка до сну** |
| **1300-1510** | **Сон** |
| **1510-1530** | **Поступовий підйом, оздоровчі процедури.** |
| **1530-1600** | **Ігри-заняття (фронтальні та групові), індивідуальна робота** |
| **1600-1630** | **Підготовка до вечері. Вечеря** |
| **16.30-17.30** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка.**  **Повернення дітей додому, бесіди з батьками** |

**Організація життєдіяльності дітей 5–го року життя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час** | **Зміст** |
| **7.30-830** | **Ранкова зустріч дітей, ігри, індивідуальні заняття, ранкове коло, ранкова гімнастика** |
| **830-850** | **підготовка до сніданку, сніданок** |
| **850-930** | **Ігри, підготовка до занять.** |
| **930-1030** | **Заняття, колективні та індивідуальні.** |
| **1030-1210** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка.** |
| **1210-1225** | **Поверення з прогулянки, підготовка до обіду, гігієнічні процедури** |
| **1225-1255** | **Обід. Підготовка до сну** |
| **1300-1500** | **Сон** |
| **1500-1520** | **Поступовий підйом, оздоровчі процедури** |
| **1520-1550** | **Ігри-заняття( фронтальні та групові), самостійна ігрова діяльність** |
| **1550-1620** | **Підготовка до вечері, вечеря.** |
| **16.20-17.30** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка.**  **Повернення дітей додому, бесіди з батьками** |

**Організація життєдіяльності дітей 6–го року життя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час** | **Зміст** |
| **7.30-830** | **Ранкова зустріч, ігри, індивідуальні заняття, ранкове коло, ранкова гімнастика** |
| **830-850** | **Підготовка до сніданку. Сніданок** |
| **850-915** | **Ігри, підготовка до занять.** |
| **915-1020** | **Заняття, колективні та індивідуальні.** |
| **1020-1220** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка.** |
| **1220-1255** | **Повернення з прогулянки, підготовка до обіду, обід.** |
| **1300-1510** | **Підготовка до сну, сон.** |
| **1510-1530** | **Поступовий підйом, оздоровчі процедури.** |
| **1530-1615** | **Ігри, самостійна діяльність за вибором дітей, Індивідуальні та спільні заняття.** |
| **1615-1635** | **Підготовка до вечері. Вечеря.** |
| **1635-1730** | **Підготовка до прогулянки, прогулянка, повернення дітей**  **додому, робота з батьками.** |
|  |  |

**2. Планування освітнього процесу**

Планування освітнього процесу здійснюється:

- за режимними моментами, за блочно-тематичним принципом

**3. Види діяльності**

Набуття різних видів компетенцій дитиною дошкільного віку відбувається в

різних видах діяльності: ігровій - провідній для дітей дошкільного віку; навчально-пізнавальній ; руховій; природничій; предметній; пошуково-дослідницькій, трудовій, образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвій; соціокультурній та ін.

**4. Форми організації освітнього процесу**

Для організації навчально-пізнавальної діяльності дітей перевага надається занятійній моделі організації освітнього процесу.

Заняття проводяться, починаючи з 2-го року життя.

Тривалість спеціально організованих занять становить:

- у групі раннього віку – 10-15 хвилин;

- у молодшій групі – не більше 15-20 хвилин;

- у середній групі –20-25 хвилин;

- у старшій групі –25-30 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10 хвилин.

Планування також включає наступні організовані форми освітньої роботи:

* організована ігрова діяльність – дидактичні, сюжетно-рольові, режисерські, рухливі, конструкторсько-будівельні, розвивальні, народні, театралізовані ігри, ігри-драматизації тощо;
* організована навчально-пізнавальна діяльність – спостереження, віртуальні подорожі, екскурсії у природу й соціум, квести, пізнавально-розвивальні бесіди, дидактичні ігри, елементарні досліди й дитяче експериментування у повсякденному житті, індивідуальна робота;
* організована трудова діяльність – індивідуальні і групові трудові

доручення, чергування, колективна праця, господарсько-побутова праця,

самообслуговування, праця в природі, художня праця;

* організована художньо-продуктивна діяльність – образотворча, музична, літературна, театралізована діяльність, розваги, свята, індивідуальна робота;
* організована комунікативно-мовленнєва діяльність – спеціальні мовленнєві заняття, бесіди, розмови, створення і розв’язання певних освітніх ситуацій, спілкування, індивідуальна робота;
* організована рухова діяльність – заняття з фізичної культури, музики, різні форми організації дитячої праці, рухливі ігри, фізкультурні свята, розваги, ранкова, пальчикова гімнастика і гімнастика пробудження після денного сну, фізкультурні хвилинки, динамічні паузи тощо.

Самостійна діяльність дітей у закладі дошкільної освіти носить як

індивідуальний, так і груповий (колективний) характер.

Форми організації самостійної діяльності: ігрова, пізнавальна, трудова, художня, рухова, комунікативна, мовленнєва тощо.

**5.** Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається за змістовними освітніми лініями відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015р. №446 «Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності».

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Новолюбомирського закладу дошкільної освіти (ясла-садка)**

**(загального типу)**

**Олександрійської сільської ради**

**на 2024/2025 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Орієнтовні види діяльності**  **за освітніми лініями** | **Орієнтовна кількість занять**  **на тиждень за віковими групами** | | | | |
| раннього віку  (від 1,6 до 3 років) | молодша  (від 3 до 4 років) | середня  (від 4  до 5 років) | старша  (від 5 до 6 (7) років) |
| Ознайомлення із соціумом (довкіллям) | 1 | 0,5 | 1 | 1 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | - | 0,5 | 1 | 1 |
| Художньо-естетичний розвиток (музична, образотворча, , конструювальна діяльність) | 4 | 5 | 5,5 | 5 |
| Сенсорний розвиток | 1 | - | - | - |
| Логіко-математичний розвиток | - | 0,5 | 1 | 1 |
| Розвиток мовлення, художня література  Підготовка до навчання грамоти | 2  - | 1,5  - | 1,5  - | 2  1 |
| Здоров’я та фізичний розвиток\*, валеологія та ОБЖД | 2 | 3 | 3 | 3 |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | 10 | 11 | 13 | 14 |
| **Додаткові освітні послуги на вибір батьків** | - | - | 1 | 1 |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | 10 | 11 | 13 | 14 |

\*Години, передбачені для фізкультурних занять, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей.

Навчальне навантаження: тривалість проведення занять - спеціально організованих форм освітнього процесу, що відповідають віковим можливостям вихованців згідно із санітарним законодавством.

\*\*Максимально допустиме навчальне навантаження визначають шляхом множення загальної кількості занять на тиждень, відведених на вивчення освітніх ліній у віковій групі, на тривалість заняття залежно від віку вихованців.

**6. Види і типи занять**

У освітньому процесі використовуються різні типи і види занять, а також

міні-заняття упродовж дня.

*Типи занять:*

* фронтальні заняття (вся група);
* групові заняття (до 15 дітей);
* індивідуально-групові заняття (до 8 дітей);
* індивідуальні заняття (1-4 дітей).

*Види занять:*

* комплексні заняття;
* тематичне заняття
* комбіноване заняття
* домінантне заняття
* сюжетно-динамічні заняття
* інтегровані заняття

**7. Інноваційна діяльність**

Для підвищення якості освітнього процесу у закладі дошкільної освіти

запроваджуються:

*інноваційні освітні технології:*

* Теорія розв’язання винахідницьких завдань (ТРВЗ) Г. Альтшуллера
* Інтерактивні технології
* Особистісно орієнтоване навчання
* Мнемотехніка
* Технологія гуманізації освітнього процесу
* Інформаційно-комунікативні технології
* Технологія інтегрованого навчання та виховання
* Технологія використання авторської екологічної казки
* Розвиваючі ігри Нікітіних: «Склади квадрат», кубики.
* Педагогіка Амонашвілі.
* К. Орф «Музика для дітей»;
* Л. Калуська «Бережемо здоров'я змалку»;
* Впровадження Програми соціальної та фінансової освіти дітей дошкільного віку «Афлатот»
* Методика використання схем-моделей у лексично-граматичній роботі (К. Крутій)
* Методика розвитку творчих здібностей на заняттях з малювання (Л. Шульга)
* LEGO-технологія.

*інноваційні здоров’язбережувальні технології:*

* Фітбол-гімнастика
* Елементи казкотерапії
* Кольоротерапія
* Арт терапія
* Пісочна терапія
* Психогімнастика
* Гімнастика пробудження
* Дихальна гімнастика
* Зорова гімнастика
* Пальчикова гімнастика
* Самомасаж

**8. Корекційно-розвиткові заняття (логопедичні, практичного психолога)**

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 14 лютого 2017 р. № 88 “Про затвердження Порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами, з метою подолання певних порушень розвитку, відповідно до індивідуальних програм розвитку проводяться додаткові корекційно-розвиткові заняття з дітьми з особливими освітніми потребами.

Згідно висновку інклюзивно-ресурсного центру одній дитині з ООП (інтелектуальні труднощі помірного ступеня прояву )було призначено додаткові корекційно-розвиткові заняття з логопедом, дефектолом, вчителем - реабілітологом та практичним психологом.

Корекційно-розвиткові заняття

**для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування корекційно- розвиткового заняття (послуги)** | **Кількість**  **Занять/г на 1 дитину в тиждень** | **Програма, за якою здійснюється навчання** |
| Заняття з практичним психологом | 1 | «Корекція розвитку»  Ю.В. Рібцун |
| Заняття з вчителем-логопедом | 1 | **«**Корекційна робота з розвитку мовлення дітей із загальним недорозвитком мовлення» автор Ю.Рібцун |
| Заняття з вчителем-дефектологом | 2 | «Логоритміка» автор Ю.Рібцун |

**Розділ VI.**

**Система внутрішнього забезпечення якості освіти**

**1. Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти**

Внутрішня система забезпечення якості освіти створюється відповідно до статті 41 Закону України «Про освіту». Включає в себе:

– оприлюднені критерії, правила та процедури оцінювання освітньої діяльності та управлінських процесів у закладі освіти;

– політики та процедури забезпечення якості освіти;

– систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;

– забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;

– створення в закладі освіти інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування;

– інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами закладу освіти.

Згідно зі статтею 20 Закону України «Про дошкільну освіту» педагогічна рада закладу дошкільної освіти формує систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема систему та механізми забезпечення академічної доброчесності.

Внутрішня система забезпечення якості освіти створюється відповідно до рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Державної служби якості освіти України з урахуванням: цілей та пріоритетів розвитку закладу дошкільної освіти; типу закладу, місцезнаходження, умов діяльності.

До розбудови внутрішньої системи якості освіти залучаються усі учасники освітнього процесу.

**2. Рекомендації щодо створення внутрішньої системи забезпечення якості освіти.**

Мета внутрішньої системи забезпечення якості освіти:постійне та послідовне підвищенні якості освіти на основі відстеження динаміки показників освітньої діяльності та освітніх процесів у ЗДО.

Завдання внутрішньої системи забезпечення якості освіти:

Визначення пріоритетних напрямів та показників для оцінювання освітньої діяльності, управлінських процесів у ЗДО.

Здійснення вимірювання показників освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО та оцінка їх динаміки.

Визначення шляхів підвищення якості освіти за результатами оцінювання показників освітньої діяльності та освітніх процесів.

Надання допомоги учасникам освітнього процесу щодо підвищення якості освіти.

**3. Напрями, показники, методи збору інформації для оцінювання якості освітньої діяльності та управлінських процесів в ЗДО.**

Напрями, показники для оцінювання освітніх і управлінських процесів у ЗДО доцільно визначати за результатами аналізу діяльності закладу освіти за минулий навчальний рік та анкетування педагогічних працівників, батьків вихованців щодо якості провадження освітньої діяльності в ЗДО.

Методами збору інформації для оцінювання якості освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО можуть бути: вивчення документації, спостереження, опитування (анкетування, інтерв’ювання) усіх учасників освітнього процесу (педагогічних працівників, дітей, батьків вихованців) та спостереження за дітьми в різних видах діяльності. А також медико-педагогічний контроль за фізичним розвитком та станом здоров’я дітей на заняттях з фізкультури (система медичних і педагогічних спостережень, аналіз ефективності використання засобів і методів фізичного виховання).

Зміни та доповнення до напрямів, показників, методів збору інформації для оцінювання якості освітньої діяльності й управлінських процесів у ЗДО схвалюються відповідним рішенням педагогічної ради та затверджуються наказом керівника закладу.

**4. Основні політики забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО.**

Основними політиками забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО є:

* забезпечення публічної інформації про діяльність закладу освіти (ст. 30 Закону України «Про освіту»);
* дотримання принципів академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників (ст. 42 Закону України «Про освіту»);
* запобігання та протидія булінгу (цькуванню);
* створення умов щодо професійного зростання педагогічних працівників (постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (зі змінами).

**5. Основні процедури вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО.**

Основними процедурами вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО визначено:

- відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти;

- внутрішній моніторинг якості освіти;

- самооцінювання освітньої діяльності.

Моніторинг якості дошкільної освіти здійснюють завідувач, вихователь - методист, практичний психолог, органи самоврядування, які створено педагогічними працівниками та батьками.

Методи отримання інформації:

- спостереження за освітнім середовищем, навчальними заняттями та іншими видами діяльності дітей;

- опитування (анкетування батьків, педагогічних працівників, бесіди з педагогами та батьками, інтерв’ю з батьками, практичним психологом);

- вивчення документації (перспективних та календарних планів освітньої роботи з дітьми, портфоліо педагогічного працівника, свідоцтва і сертифікати про підвищення кваліфікації, публікації педагогічних працівників);

- моніторинг веб-сайту, інших інформаційних ресурсів закладу дошкільної освіти. Джерела: анкети, плани освітньої роботи з дітьми, ділова документація, портфоліо педагогічного працівника, свідоцтва і сертифікати про підвищення кваліфікації, публікації педагогічних працівників.

Система контролю за реалізацією процедур забезпечення якості дошкільної освіти включає такі моніторинги:

*Діти:*

- моніторингове дослідження рівня адаптації дітей до умов дошкільного навчального закладу;

- моніторингове дослідження емоційно-афективної сфери дітей середнього дошкільного віку (агресивність, тривожність);

- моніторингове дослідження загального рівня готовності дітей старшого дошкільного віку дошкільного навчання;

- моніторингове дослідження навчальних досягнень дітей молодшого дошкільного віку;

- моніторингове дослідження навчальних досягнень дітей середнього дошкільного віку;

- моніторингове дослідження навчальних досягнень дітей старшого дошкільного віку;

- обстеження основних рухів дітей дошкільного віку;

- обстеження звуковимови дітей.

*Педагоги:*

- моніторингове дослідження «Визначаємо рівень мотиваційного середовища закладу»;

- діагностика професійного рівня педагогів.

*Керівники:*

- експертна оцінка управлінської діяльності.

*Батьки:*

- оцінки управлінської діяльності;

- оцінка освітнього процесу.

Система зовнішніх моніторингів включає:

Ліцензування освітньої діяльності.

Інституційний аудит.

Атестація педагогічних працівників.

Громадський нагляд.

Моніторинг якості освіти.

*Самооцінювання якості освітньої діяльності та якості освіти*

Відповідно до наказу № 27–аг від 17 травня 2022 року «Про створення робочої групи та проведення вивчення і оцінювання внутрішньої системи освітньої діяльності за чотирма напрямами» по закладу дошкільної освіти здійснюється комплексне самооцінювання за напрямами:

- Оцінка організації освітнього середовища;

- Система оцінювання педагогічної діяльності;

- Система оцінювання здобувачів освіти;

- Оцінка управлінської діяльності.

На засіданні робочої групи було вирішено застосовувати єдиний підхід до оцінки якості освіти відповідно до кожного напряму – бальна система. Для того щоб об’єктивно, цілісно оцінити якість освітньої діяльності визначено максимальну кількість балів - 60. Максимальна кількість балів за один показник 4 бали. Оцінка кожного показника визначається за чотирма рівнями :

високий – 4 бали;

достатній – 3 бали;

середній – 2 бали;

початковий – 1 бал.

Запропоновано таку шкалу оцінки:

високий – 51-60 балів;

достатній – 41-50 балів;

середній -31-40 балів;

початковий – 21-30 балів.

Відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку здійснюється відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти. У якості інструментарію можна використати регіональні картами спостереження або кваліметричну модель Єльникової Г.В. (лист МОНУ від 06.11.2015 № 1/9-535 «Щодо визначення рівня розвитку дитини старшого дошкільного віку за допомогою кваліметричної моделі»).

Система внутрішніх та зовнішніх моніторингів якості освітньої діяльності та якості освіти.

Для забезпечення об’єктивності та достовірності даних важливо дотримуватись принципів академічної доброчесності, утому числі справедливого оцінювання.

Внутрішній моніторинг якості освіти здійснюється відповідно до статті 48 Закону України «Про освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 № 54 «Про затвердження Порядку проведення моніторингу якості освіти». Для проведення внутрішнього моніторингу розробляється відповідна програма.

Самооцінювання освітньої діяльності включає :

самооцінку показників освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО;

оцінювання педагогічними працівниками своєї діяльності.

**6. Очікуванні результати щодо реалізації системи внутрішнього забезпечення якості** **освіти.**

1. Отримання об’єктивних даних про якість освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО.

2. Підвищення якості освіти в ЗДО на основі прийняття ефективних управлінських рішень.

3. Створення атмосфери довіри до ЗДО серед педагогічних працівників та батьків вихованців.

**Розділ VIІ.**

**Завдання та результати освітньої діяльності**

**Ранній вік.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освітня лінія** | **Зміст** | **Освітні завдання** | **Показники компетентності** |
| **ОСОБИСТІСТЬ ДИТИНИ** | **Здоров'я та фізичний розвиток** | - сприяти зміцненню здоров’я, розвитку систем та функцій дитя­чого організму;  - стимулювати цікавість та залучати до здорового способу життя;  - розвивати потребу в русі, вміння використовувати для рухової діяльності наявні умови;  - удосконалювати життєво необхідні рухи — біг, ходьбу, лазіння, стрибки; дії з фізкультурним знаряддям;  - розвивати сенсомоторику, рухову пам’ять, уяву; | - Називає та показує на собі та іншому частини тіла, знає функціональне призначення голови, кінцівок, очей, рота, носа, вух, зубів.  - За хорошого самопочуття охоче рухається, активно діє; повідомляє дорослому про погане самопочуття; орієнтується в можливостях власного організму, радіє від власної рухливості, вправності.  - Рухається в заданому напрямку, бігає, пролізає, намагається стрибати.  - За нагадуванням дорослого та самостійно користується засобами особистої гігієни, опікується власним зовнішнім виглядом, їсть без допомоги дорослого, користується столовими приборами, серветками. |
| **Рухова активність** | - навчати «азбуки рухів», спонукати самостійного їх виконувати;  - накопичувати руховий досвід, поступово переходити від природнього виконання основних рухів до їх виконання різними способами з ускладненнями;  - навчати відповідно реагувати на сигнал під час виконання ру­хів;  - заохочувати прояв первинних форм самоконтролю рухової ді­яльності у фізкультурно-предметному середовищі; | - Має уявлення про позитивний вплив рухів на здоров’я; називає деякі рухи, що може виконувати (ходьба, біг, повзання, лазіння, стрибки, гра з м’ячем).  - Володіє елементарними навичками ходьби та бігу в різних темпах; ходьби по доріжці, дошці, утримання рівноваги; уміє повзати, лазити, перелазити, підлізати; скочує м’яч по похилій площині, прокочує його, збиває ним предмети, кидає вперед двома руками знизу, від грудей, з-за голови; підстрибує на місці на двох ногах, пересуваючись уперед; перестрибує через лінію або мотузку; стрибає в довжину з місця; зістрибує з предметів заввишки 10-15 см; охоче виконує вправи для рук, плечового пояса, ніг, тулуба. |
| **Гігієнічні навички** | - виховувати позитивне ставлення до занять фізичною культу­рою;  - прищеплювати здатність радіти своїй вправності;  - виховувати бажання бути охайною, дотримуватися правил осо­бистої гігієни;  - схвалювати готовність дотримуватися правил належної органі­зації рухової діяльності; | - Розуміє важливість догляду за своїм тілом, волоссям, зубами, зокрема миття рук, купання, чищення зубів, розчісування волосся, підстригання нігтів, користування носовичком та серветками.  - Має уявлення про непривабливість забрудненого тіла, знає, що про фізіологічну потребу слід повідомити завчасно.  - Позитивно ставиться до гігієнічних та загартовувальних процедур, охоче купається, доглядає за своїм тілом; на пропозицію дорослого та з його допомогою використовує мило для миття рук та обличчя, чистить зуби, розчісується гребінцем, витирається рушником, користується носовичком та серветкою; |
| **Безпека організму та рухової активності** | - стимулювати бажання виконувати загартовувальні процедури, допомагати усвідомити їх значення для зміцнення здоров'я;  - формувати відчуття обережності під час виконання рухових дій;  - навчати користуватись основними засобами гігієни;  - ознайомлювати з елементарними правилами безпеки рухової діяльності. | - Має уявлення про небезпечність неконтрольованих рухів (власних та інших дітей); розуміє, що є їстівні та неїстівні плоди, гриби; усвідомлює, що важливо отримати дозвіл дорослого, аби розширити територію своєї рухової діяльності, купатися у водоймі, споживати харчові продукти.  - Перш ніж виконати певні рухи, приміряється до розміру приміщення чи ділянки; намагається дотримуватися правил безпечної рухової діяльності в приміщенні та поза його межами; адекватно реагує на застереження та обмеження дорослого. |
|  | **Статева належність** | - сприяти становленню статевої свідомості.  - сприяти становленню елементарних форм статевої свідомості та позитивного ставлення до своєї статі. | - Орієнтується у своїй статевій належності, називає свою стать; має уявлення про відмінності у зовнішності та поведінці хлопчиків і дівчаток; знає, що з часом хлопчик стає чоловіком, а дівчинка — жінкою  - За зовнішніми ознаками ідентифікує себе з представниками своєї статі та визначає статево-рольові відмінності, поведінкові прояви хлопчика й дівчинки; намагається орієнтуватися на зразки соціальної поведінки осіб своєї статі. |
| **Уявлення про себе та самоставлення** | - збагачувати цілісне уявлення про себе — зовнішність, фізичні можливості, здібності, поведінку, діяльність, чесноти і вади;  - навчати час від часу зосереджуватися, спостерігати за своїми діями, виробляти початки самооцінки, висловлювати задово­лення — незадоволення собою;  - виховувати позитивне ставлення до себе; | - Має елементарні уявлення про свою зовнішність, фізичні можливості, вміння, поведінку, якості; може назвати свої основні чесноти; знає свою статеву належність, своє ім'я, імена членів сім’ї.  - Може себе охарактеризувати; задоволена собою — зовнішністю, фізичними можливостями, уміннями, якостями; прагне дотримуватися моделі своєї статево-рольової поведінки; відстоює «простір свого Я», намагається протистояти несправедливим оцінкам, образам, утискам; починає порівнювати себе з іншими; соціально прийнятним способом самостверджується. |
| **Емоційний досвід** | - розвивати емоційну сприйнятливість, емоційний досвід, здат­ність розрізняти, називати, адекватно реагувати на основні емоції;  - сприяти диференціації безпечного і небезпечного, соціально схвалюваного і небажаного;  - запобігати "емоційній глухоті", байдужості. | - Розуміє назви деяких емоцій (радість, гнів, смуток); диференціює вирази обличчя дорослого, розпізнає стан людини, робить припущення щодо його причин; усвідомлює, що дорослі її люблять і цінують; розуміє, що бути приємною для людей — це добре.  - Щиро і яскраво реагує на різні життєві враження; орієнтується у своїй поведінці на основні емоції, адекватно реагує на стан і настрій людей навколо; намагається враховувати настрій рідних, поводитися відповідно; під час спілкування використовує емоційно - виразний вербальний репертуар. |
|  | **Спрямованість особистості** | - заохочувати самостійність поведінки та довільність психічних процесів;  - вправляти у найпростіших самостійних, цілеспрямованих та наполегливих діях;  - формувати вміння зіставляти свої бажання з вимогами, робити вибір, приймати елементарні рішення, віддавати чомусь пере­вагу, досягати успіху;  - навчати розуміти причинно-наслідкові зв'язки між поведінкою дитини та настроєм і діями дорослих;  - прищеплювати звичку завершувати розпочату справу. | - Орієнтується в головних соціальних ролях дорослого (партнер у спілкуванні, захисник, носій інформації, авторитетний експерт); утому, що схвалюють і негативно оцінюють авторитетні дорослі; знає, що рідні — найдорожчі люди в житті; розуміє, що її бажання можуть не збігатися з бажаннями інших, суперечити їм.  - Орієнтується у поведінці на свої уявлення про навколишній світ і саму себе та оцінки авторитетних дорослих; має власні переваги у харчуванні, грі, спілкуванні; самовизначається з вибором іграшок, занять, партнерів; збагачує свої життєві враження, досліджуючи нове; цінує все своє, проявляє почуття власності; у неї сформовані елементарні звички (мити руки перед їжею, їсти сидячи за столом, дякувати за послугу, спати в ліжку, не перебивати розмову дорослих, зачекати, поки вони завершать розпочату справу). |
| **Безпека життєдіяльності** | - розширювати коло інтересів, уявлення про свої потреби та можливості;  - сприяти засвоєнню правил, що регламентують активність та визначають межі безпечної та небезпечної, соціально схвалю­ваної та неприйнятної поведінки.  - плекати обережність, бажання уникати небезпечних ситуацій. | - Має уявлення про елементарні правила безпечної поведінки на вулиці (слід тримати дорослого за руку, переходити вулицю на переході й лише на зелене світло світлофора) та у громадських місцях (не капризувати, не плакати, спокійно чекати, дякувати, прощатися); розуміє, що самій, без дозволу дорослого, не можна виходити на вулицю, бавитися з тваринами, зривати рослини  - У незнайомій ситуації (місцевості) тримається поряд з дорослим, дотримується його вказівок, не відходить далеко, поводиться обережно, запитує дозволу щодо своїх дій; на вулиці дивиться на світлофор, очікує зеленого світла, переходить вулицю по пішохідному або підземному переходу, тримаючи дорослого за руку; у громадських місцях не відходить від батьків, поводиться чемно, не капризує |
| **ДИТИНА В СОЦІУМІ** | **Сім′я, родина** | - розширювати уявлення про сім’ю як об’єднання людей, що жи­вуть разом, люблять, турбуються, підтримують, захищають одне одного;  - плекати прихильне ставлення до всіх членів родини, вдячність та повагу до них; | - Усвідомлює, що до складу родини входять батько, мати, діти та інші найближчі родичі, які живуть разом; має уявлення про рідних дорослих і може пояснити їх значення для неї;  - Порівнює себе з дорослими членами родини, виявляє готовність допомогти, співчуває, коли хтось із них почувається погано; вивчає реакцію батьків на свої вчинки; відстоює свою незалежність, заявляє батькам: «Я сама!»; не погоджується з негативною думкою про себе, несправедливою оцінкою батьків; під час спільної з батьками діяльності виявляє своє позитивне ставлення до них; ніяковіє, коли діє невправно; піддається на переконання рідного дорослого. |
| **Інші люди** | - розвивати інтерес до людей різної спорідненості, статі, віку, роду занять;  - формувати елементарні уявлення про близьке та далеке люд­ське оточення, різні народи, представники яких відрізняють­ся зовнішнім виглядом, способом життя, культурою, видами ді­яльності; про українські художні твори для дітей;  - виховувати вміння визнавати свої помилки, брати до уваги чес­ноти та досягнення іншого; | - Орієнтується в найближчому соціальному оточенні, виокремлює приємне — неприємне, корисне — шкідливе; має уявлення про те, що люди відрізняються зовнішністю, віком, статтю, уподобаннями; диференціює рідних, знайомих та незнайомих людей; порівнює між собою представників своєї та протилежної статі, людей різного віку; знає основні правила поведінки зі знайомими та незнайомими людьми; має уявлення про деякі моральні норми; усвідомлює, що не слід вередувати у присутності багатьох людей, голосно кричати.  - Виявляє інтерес до життя та діяльності людей, диферен­ціює їх за ознаками спорідненості, віком, статтю; поводиться розкуто в при­сутності «своїх», стримано — серед «чужих». |
| **Дитяче товариство** | - підтримувати зацікавлене ставлення до дитячого товариства;  - навчати правильних способів налагодження контактів з одно­літками та дорослими;  - навчати організовувати спільну гру, ділитися, допомагати.  - підтримувати бажання встановити контакт з однолітками, ви­явити позитивне ставлення до них; | - Має уявлення про свою схожість — відмінність з іншими дітьми; розрізняє поняття «добре» і «погано»; знає, що з однолітками слід поводитися приязно, використовувати слова ввічливості, утримуватися від образливих слів, жестів, дій.  - Проявляє елементарні моральні почуття; ініціює готовність спілкуватися з приємними для неї дітьми; під спільної з однолітками діяльності ставить їм запитання, вносить пропозиції, починає узгоджувати свої дії з їхніми; виявляє співчуття, прагнення допомогти; може поділитися іграшками. |
|  | **Обє′днання людей** | - задовольняти зрослу цікавість до різних об'єднань людей.  - виховувати доброзичливість, вправляти в умінні приємно спіл­куватися: вітатися, привітно звертатися, виявляти прихильне ставлення та увагу. | - Знає, що група в дошкільному закладі є об'єднанням дітей одного або різного віку; знає, що живе в Україні.  - Спостерігає за групами людей, запитує про них у доросло­го; радіє зустрічі з дітьми своєї групи, можливості об'єднатися для спільної гри або предметно-практичної діяльності. |
| **ДИТИНА У**  **ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ** | **Рослинний світ** | - навчати розрізняти рослини за кольором, величиною, формою, поверхнею, запахом, смаком; тварин — за особливостями будо­ви тіла та виразними діями і рухами; відрізняти дитинчат від дорослих тварин;  - виховувати інтерес і позитивне ставлення до виконання елементарних трудових дій з догляду за рослинами і тваринами; | - Розрізняє дерева, кущі, траву; диференціює овочі (картоплю, моркву, буряк, капусту, цибулю), фрукти (яблуко, грушу, сливу), ягоди (суницю, чорницю, смородину); упізнає знайомі рослини свого регіону, деякі з них називає; розрізняє частини рослин (стовбур, листя, квіти);  - Обережно в присутності дорослого обстежує доступні рослини; визначає характерні зовнішні ознаки та основні властивості дерев, кімнатних, декоративних і дикорослих рослин, контрастних за кольором, формою, розміром, поверхнею листя, стовбура. |
| **Тваринний світ** | - формувати уявлення про яскраві зовнішні ознаки рослин (де­рев, кущів, овочів, фруктів), тварин (комах, риб, птахів, звірів) із найближчого довкілля;  - створювати умови для формування спокійного й виваженого ставлення до рослин, розуміння стану тварин — голодна, сита, здорова, хвора; | - Знає, що тварини — живі істоти, які потребують догляду людини; може назвати деяких представників тваринного світу (черв'як, метелик, жук, муха, комар, рибка, жабка, їжак, білка, голуб, ворона, горобець, хом’як); вирізняє свійських (кішку, собаку, козу, корову, коня, свиню, півня, курку); може назвати частини тіла тварин (голова, тулуб, лапи, хвіст, крила, дзьоб); розуміє й коментує дії тварин (п’є, бігає, стоїть, грається, кричить); має уявлення про умови життя деяких тварин (нора, дупло, гніздо), спосіб живлення, влаштування житла, способи їх захисту від небезпеки; розуміє залежність між зовнішнім виглядом, особливостями живлення, пересуванням тварин та середовищем їхнього існування; розуміє залежність життя тварин від інших об'єктів природи, сезонних змін, діяльності людей; відрізняє живу тварину від іграшкової; знає, що годувати тварин можна лише у присутності дорослого й разом з ним; знає, що гратися і брати на руки можна лише іграшкову тварину.  - Звуконаслідує тварин та імітує їхні виразні рухи; під наглядом дорослого самостійно годує та напуває пташок, кішку, собаку; без дозволу дорослих не торкається незнайомих тварин. |
| **Явища природи** | - розвивати інтерес до природи: явищ природи та станів погоди, рослин, тварин та інших об'єктів природи (води, ґрунту, камін­ня, піску, глини), життєдіяльності людини;  - сприяти накопиченню вражень про яскраві ознаки сезонних змін у природному довкіллі та контрастних станів погоди; | - Розрізняє хорошу й погану погоду; може назвати деякі її ознаки (сонце світить, дощ іде); диференціює звуки за вікном (вітер гуде, грім гуркотить, краплі дощу стукають), встановлює елементарні причинно-наслідкові зв'язки (пішов дощик — треба взяти парасольку, взути гумові чоботи; після ночі настане ранок, після зими — весна); з допомогою дорослого розрізняє деякі стихійні лиха (повінь, посуху).  - Помічає зміни у природі, пов’язані зі змінами пір року, й розповідає про них дорослому (взимку холодно, йде сніг; навесні течуть струмки, тане сніг, з'являється перша зелень; влітку спекотно, все квітує; восени жовтіє листя, йдуть дощі). |
|  | **Природні об’єкти** | - сприяти поступовому ускладненню уявлень про природний світ, закладати основи екологічної культури.  - навчати самостійно спостерігати, експериментувати з природ­ними об'єктами — водою, піском, снігом, камінцями, глиною;  - сприяти накопиченню естетичних, позитивних емоційних вра­жень про природне довкілля; | - Має уявлення про основні властивості об’єктів природи (вода тепла — холодна, ллється — крапає, у ній купаються, нею вмиваються, її п’ють, вона буває чистою й брудною; пісок сухий — мокрий, теплий — холодний, сиплеться — ліпиться; ґрунт твердий — м'який, сухий — мокрий; каміння тверде, сухе — мокре, тепле — холодне; сніг холодний, тане в руці).  - Охоче грається водою (переливає, поливає), радіє своїм враженням, розповідає про відпочинок біля моря, річки, озера; на дитячому майданчику до півгодини грає в пісочниці, демонструє дорослому вміння пересипати сухий пісок, а з вологого викладати різні об’ємні фігури; разом із дорослим будує з вологого піску башти, замок; використовує для створення споруд камінці різної величини, форми, кольору. |
| **Життєдіяльність людини** | - розвивати спостережливість, стимулювати та підтримувати на­магання самостійно спостерігати за відомими рослинами і тва­ринами, станом погоди та явищами природи;  - вправляти в контактному обстеженні компонентів природи, щоб отримати інформацію про їхні зовнішні ознаки, якості та властивості;  - сприяти проявам самостійності під час елементарних трудових дій з догляду за рослинами й тваринами.  - під час спільної з дорослим діяльності формувати прагнення дотримуватися правил безпечної поведінки з рослинами й тва­ринами; | - Усвідомлює, що люди живуть, навчаються, працюють, відпочивають; починає розуміти, що є зв'язок між природними умовами проживання людини та її діяльністю: має уявлення про те, що діяльність людей впливає на довкілля позитивно (вирощують хліб, тварин) і негативно (захаращують відходами, забруднюють воду).  - Разом із дорослим прибирає за собою сміття під час відпочинку, вказує на залишене іншими, емоційно реагує на це; за допомоги дорослого та самостійно викидає сміття в контейнер, розрізняє харчові та нехарчові відходи. |
| **Всесвіт** | - формувати вміння встановлювати елементарні причинно-наслідкові зв'язки, враховуючи особистий чуттєвий досвід.  - заохочувати допитливість і підтримувати здатність відчувати красиве у природному довкіллі; | - Має уявлення, що небо має різний вигляд у різні пори року (взимку, навесні, влітку, восени), за різної погоди (сонячної, вітряної, дощової), у різний час доби (зранку, вдень, увечері, вночі); знає, що Сонце гріє, яскраво світить, сходить, заходить; розрізняє Місяць і зорі.  - Разом із дорослим спостерігає за небом під час прогулянки; радіє Сонцю, що сходить і заходить, емоційно реагує на Місяць і зорі, які бачить на темному небі; просить дорослого розповісти про них, прочитати вірш. |
| **ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ** | **Предмети побуту і вжитку** | - стимулювати розвиток орієнтувальних дій у найближчому предметному довкіллі;  - розширювати і збагачувати уявлення про різноманітні предме­ти побуту та вжитку, їх призначення та предметний світ за ме­жами житла;  - сприяти засвоєнню постійного призначення предмета, розумін­ню відповідності/невідповідності певної дії його призначенню;  - формувати позитивне ставлення до маніпулятивно-предметної діяльності, відчуття задоволення від її процесу та результатів; | - Має уявлення про основні предмети побуту та вжитку, називає деякі з них; розуміє призначення посуду, одягу, меблів, деяких знарядь, пральної машини, газової (електричної) плити, праски, комп'ютера, телевізора, приймача; має уявлення, як діяти з ними; знає, де зберігається посуд, одяг, засоби особистої гігієни; орієнтується в елементарних правилах безпечної поведінки в житловому приміщенні; знає, що без дозволу батьків не слід брати в руки ліки, сірники, хімічні речовини.  - Використовує\_за призначенням основні предмети побуту та вжитку; сміється, якщо хтось робить це неправильно; уточнює, для чого одяг, взуття, головні убори; кладе на місце посуд та особисті речі, ставить взуття; без нагадування дорослого прибирає за собою іграшки, упорядковує місце гри; намагається дотримуватися правил безпечної поведінки в житловому приміщенні. |
| **Предметний світ за межами житла** | - розвивати співвідносні та знаряддєві дії;  - удосконалювати вміння використовувати знайомі предмети, речі, матеріали, найпростіші знаряддя за призначенням;  - прищеплювати елементарні навички дотримання правил безпеч­ної поведінки у предметному просторі житла та за його межами.  - заохочувати бажання опанувати нові дії з предметами; | - Відрізняє предметний простір своєї домівки та предметний світ за межами житла; може назвати декілька компонентів віддаленого предметного довкілля (автомобіль, трамвай, а тролейбус, метро, будинок, лавка, ліхтар, гойдалка, літак); орієнтується в їх призначенні та діях з ними; знає основні правила безпечної поведінки за межами житлового приміщення; розуміє, що без дорослого не можна виходити на проїжджу частину вулиці, перебувати на будівельному майданчику та у місцях проведення ремонтних робіт.  - Добре орієнтується у прилеглому до житла предметному довкіллі; може показати свій будинок, місцезнаходження найближчого дитячого майданчика, магазину, аптеки; намагається дотримуватися правил безпечної поведінки на вулиці, переходячи через дорогу, тримає дорослого за руку; за будівельними та ремонтними роботами спостерігає разом з дорослим на відстані. |
| **Предметно-практична діяльність** | - спонукати самостійно виконувати дії зі знайомими та безпеч­ними предметами, речами, матеріалами.  - сприяти розвитку предметно-маніпулятивної діяльності;  - навчати правильно застосовувати співвідносні та знаряддєві дії з предметами;  - навчати заміщувати одні предмети іншими; користуватися пред­метами побуту поліфункціонального призначення, іграшками;формувати наслідувальні дії;  - спонукати віднаходити різні варіанти використання того само­го предмета;  - виховувати бережливе ставлення до предметів та речей, ство­рених людьми; | - Знає, як і для чого використовувати іграшки, основні предмети побуту та вжитку; має уявлення про діяльність людей (вони працюють, відпочивають, готують їжу, прибирають, доглядають за дітьми та літніми людьми, використовують у побуті та на роботі різні прилади, знаряддя, інструменти)  - Ураховує властивості знайомих предметів; заміщує одні предмети іншими; володіє співвідносними (встановлює просто­рові відношення між кількома предметами, складає пірамідку, закриває криш­кою коробку, маніпулює збірно-розбірними іграшками] та знаряддєвими дія­ми (використовує відерце, совок, лопатку, грабельки, форми для піску тощо); варіює способи виконання дій, досліджує властивості незнайомих предметів; використовує засвоєний спосіб дії у новій ситуації; будує з кубиків доріжку, паркан, башту; збирає мотрійку, правильно нанизує кільця пірамідки |
|  | **Художньо-естетичний розвиток** | - сприяти становленню основ сенсорно-перцептивної культури, відчуття кольору, форми, об’єму, пластичності, фактури, просто­ру;  - урізноманітнювати та сприяти збагаченню чуттєво-емоційних вражень від сприймання елементів світу та мистецтва;  - навчати дивитись і бачити, прислуховуватись і чути, торкати­ся і відчувати у сприянні зародженню особистого естетичного ставлення;  - закладати основи естетичної культури та культури користу­вання зображальними матеріалами та знаряддям; | - Має первинний досвід естетичного ставлення до світу: спостерігає, розглядає, емоційно реагує; відкриває для себе красу предметів, об’єктів, явищ за кольором, фактурою, формою, ароматом; виявляє цікавість до творів мистецтва; починає розуміти зв'язок реального світу і мистецтва, упізнає та називає знайоме у творах мистецтва; активно прилучається до вправ у способах мистецької діяльності (концентрування, сприймання, милування, оживлення, одухотворення, проживання, маніпулювання).  - Уміє на певний час зосередити увагу на естетично привабливому предметі, об’єкті, явищі, творі мистецтва (живопис, книжкова ілюстрація, скульптура, народна іграшка, вироби декоративного мистецтва), емоційно на них реагує, упізнає та називає зображене; визначає колір, форму, рух, аромат як ознаки краси, переймається емоційним станом дорослого у визначенні краси і виявляє естетичні емоції (хвилювання, подив, радість, зацікавленість). |
| **Образотворча діяльність** | - підтримувати прояви самостійності у виборі естетично-прива­бливих об’єктів довкілля, матеріалів для створення зображен­ня;  - створювати умови для набуття дитиною першого досвіду об­разостворення, застосування різних матеріалів та знарядь у зображальній діяльності;  - спонукати дитину освоювати способи мистецької діяльності (сприймати, милуватися) забезпечуючи зв'язок між есте­тичним сприйманням та художньою практикою;  - підтримувати бажання займатися зображальною діяльністю, образотворити; зацікавленість творами мистецтва. | - Усвідомлює образо-створення як цікаву гру,  вільну діяльність; знає зображальні матеріали (фломастер, олівець, в фарби, тісто, глина, папір, будівельний матеріал), знаряддя, їх специфічне призначення, правила користування, способи дій, властивості; називає образ у своїх малюнках, зліпках, спорудах, мозаїчних картинках; знає місцезнаходження матеріалів для образотворення.  - Цікавиться процесом зображення та ігрового образотворення; емоційно реагує на кольори фарб, розрізняє кольори, форми й активно використовує, передає на малюнку форму кола, інтерпретує її, може змінювати; малює лінії, штрихи, кольорові плями, займаючи всю поверхню аркуша; виконує зображення, які впізнаються; володіє елементарними базовими технічними прийомами ліплення: долонями та пальцями розминає, сплющує, витягує, вдавлює, розкочує і відриває шматочки паперута розкладає на площині, називає образ; активно користується ігровим будівельним матеріалом. |
| **Художньо-естетичне самовираження** | - сприяти становленню образної складової споглядальної, маніпулятивної, зображальної художньо-естетичної діяльності як передумови образотворчості.  - сприяти пробудженню естетичного сприймання, активності пізнавати та визначати красу в різних формах її існування;  - заохочувати пізнавати властивості та специфічні зображальні можливості художніх матеріалів;  - вправляти у способах сенсорно-перцептивно досліджувати предмети, пізнавати явища дійсності та чуттєво-емоційного ре­агувати.  - пробуджувати естетичні емоції, підтримувати емоційні реакції на предмети, об’єкти та явища довкілля, твори мистецтва; | - Розуміє, що зображення та образ вона створює особисто, власноруч, що вона є автором малюнка, зліпка, колажу; має інтерес до певного виду зображальної діяльності, матеріалів, змісту, кольору, форм; усвідомлює, що задум реалізують у зображенні (малюнку, виліпленому предметі, аплікації); знає, що кінцевий продукт засвідчує її  старанність, умілість, самостійність; очікує на схвалення дорослого.  - У дослідженні та пізнаванні світу вдається до споглядань, виявляє естетичні емоції, зацікавленість, зосереджується на об’єктах, які до вподоби (милується, нюхає квіти; розглядає форму та колір листя, спостерігає рух комах, ловить сніжинки); намагається малювати на землі, снігу; перетворює плями води на асфальті. Під час образотворення виявляє власні задатки, темперамент, риси характеру, уподобання, настрій, умілість, зображальні навички, художній досвід; радіє отриманому результату та визначеному образу; охоче імпровізує образні ігри з художнім, природним, ігровим будівельним матеріалом; своєрідно доповнює малюнок, зліпок, картинку, будівлю дорослого; визначає себе як автора створеного зображення, пишається собою та власними досягненнями, прагне схвалення дорослого |
|  | **Шуми і звуки довкілля** | - розвивати чутливість до шумів та звуків довкілля (природних, побутових, звуків вулиці, людських голосів (людей різного віку, статі, настрою, професії]; - здатність диференціювати звуки, ви­значати їх джерело;  - формувати вміння зосереджувати увагу на звуках, наслідувати їх;  - виховувати позитивне ставлення до звуків довкілля (природ­ного, предметного, соціального); | - Диференціює природні, побутові звуки та ті, що пов'язані з діяльністюЧТспїлкуванням людей; розпізнає різні звуки природи (вітру, води тощо; голоси птахів, тварин, людей; звуки, пов'язані з діяльністю людей (з ремонтом побутових приладів, із будівництвом, приготуванням їжі).  - Визначає джерело шумів та звуків; указує жестом і словом напрямок надходження природних звуків, побутових шумів та звуків діяльності людей; здатна визначити настрій людей, які спілкуються (радіють, сваряться, спокійно розмовляють). |
| **Музичні звуки** | - розвивати вміння розрізняти звучання деяких музичних ін­струментів (бубон, брязкальце, барабан, дудка тощо);  - привчати уважно слухати невеликі музичні п’єси від початку до кінця;  - формувати вміння розрізняти контрастні особливості звучан­ня музичного твору (голосно — тихо, швидко — повільно, ви­соко — низько);  - ознайомлювати з дитячими музичними інструментами, їх зву­чанням, тембровим різноманіттям; розвивати вміння роз­різняти їхнє звучання, диференціювати звуки за висотою;  - виховувати здатність слухати музичні твори, емоційно відгуку­ватися на характер мелодії та її образний зміст; | - Має уявлення про різні музичні звуки (спів людини, звуки музичних інструментів та іграшок); знайома з особливостями звучання відомих їй музичних іграшок, дитячих музичних інструментів; знає інтонації та тембри голосів дорослих та однолітків.  - Виокремлює музичні звуки зі звукового простору, розрізняє голоси дорослих та однолітків, диференціює інтонації, тембри, акценти, наслідує їх; упізнає звучання відомих музичних інструментів та іграшок, виокремлює звучання певного предмета серед інших; зосереджується на звучанні незнайомих музичних інструментів; прагне видобути звуки |
| **Музична діяльність** | - формувати сприйнятливість до музики, викликати інтерес до музичних творів;  - розвивати голос як засіб самовираження — заохочувати до під­співування й співу, відтворення простих ін­тонацій.  - розширювати уявлення про довкілля та саму себе завдяки оз­найомленню з музичним фольклором;  - навчати пов’язувати рухи з музикою в іграх, вправах, таночках; впізнавати й відчувати ритм (крок, біг);  - заохочувати самостійність, бажання взяти участь в іграх, розва­гах, святкових ранках. | - Знає тексти творів дитячого музичного фольклору (забавлянок, потішок, пісень-ігор тощо); та способи звуковидобування на дитячих музичних інструментах  - Уважно слухає музику, розрізняє її настрій, контрастні особливості звучання (голосно — тихо, швидко — повільно, високо — низько); підспівує, з допомогою дорослого відтворює невеликі пісеньки, прості інтонації; виразними рухами передає нескладні художні образи; реагує на зміну музики під час гри; відтворює звуки на музичних іграшках та дитячих ударних музичних інструментах. |
|  | **Ознайомлення з творами мистецтва** | - стимулювати здатність спостерігати, слухати, імітувати та сприяти запам’ятовуванню;  - спонукати адекватно реагувати на театральні дії та розвивати емоційне сприймання;  - ознайомлювати з різними видами театру — ляльковим, тіньо­вим, пальчиковим, драматичним; створювати сприятливі умо­ви для впізнання різних видів театру;  - виховувати позитивне емоційне ставлення до театрального мистецтва; | - Впізнає відомий твір, представлений засобами театралізації.  - Під час вистави впізнає відому мелодію, римовані рядки вірша, слова казки, кольори на театральному вбранні та атрибутах. |
|  | **Художньо-практична діяльність** | - заохочувати частково повторювати спів, елементи таночків, відтворювати дії персонажів казок, малих творів українського фольклору;  - формувати вміння стежити за ігровими діями дорослого, які він супроводжує виразними словами;  навчати імітувати дії та рухи персонажів театралізації відповід­но до тексту; | - Сприймає різні види театру (ляльковий,  « пальчиковий, драматичний), називає деякі з них; знає й називає я персонажів відомих вистав; знає, що ляльку та іграшкових тваринок можна « використати під час театралізації; пам'ятає окремі звуки, слова та дії персонажів відомих творів, пісеньки з них тощо.  - Виявляє цікавість до різних видів театру (лялькового, тіньового, пальчикового, драматичного); впізнає персонажів -вистави на картинках; звуками, окремими словами називає їх. |
| **Елементи дитячої творчості** | - спостерігати та сприймати театральні дії, проявля­ти свої емоції.  - спонукати виконувати посильні театральні дії, театралізовані ігри, брати участь у домірних віку лялькових виставах за твора­ми різних жанрів;  - спонукати самостійно співати, танцювати, відтворювати дії персонажів казок, літературних творів. | - З допомогою дорослого починає одягатися  в різне вбрання, використовувати різні театральні атрибути.  - Імітує звуки та дії відомих персонажів, варіює їх; пробує використати по-новому театральні атрибути; періодично прагне діяти самостійно (співати, танцювати, відтворювати дії персонажів літературних творів); розігрує (з допомогою дорослого або самостійно), повторює разом із персонажами звернення, примовки; |
|  | **Ознайомлення з творами мистецтва** | - розвивати емоційну чутливість до літературних творів;  плекати цікавість до книжок для дітей;  - ознайомлювати з поезіями малих фольклорних жанрів та літе­ратурними творами, виробляти вміння їх слухати разом з інши­ми дітьми; | - Може назвати кілька відомих творів (забавлянки, потішки, вірші, казки, оповідання); розуміє їх зміст, ставить дорослому елементарні запитання; знає два-три вірші напам'ять.  - Серед відомих літературних творів має улюблені; з певною періодичністю ініціює їх повторне читання/ розповідання; радіє цьому — плескає в долоні, підстрибує, підспівує. |
| **Художньо-практична діяльність** | - розвивати здатність уважно слухати художній текст і активно реагувати на його зміст;  - формувати вміння не лише слухати, а й чути, розпізнавати інтонацію голосу, розглядати ілюстрації, гортати сторінки по одній;  - сприяти усвідомленню змісту простих літературних творів.  - формувати бережливе ставлення до книжки, звичку класти її на поличку в шафі. | - Знає, що перегортати сторінки слід по одній і обережно; розуміє зміст невеликих оповідок і казок про людей, тварин; знає, як поставити запитання дорослому щодо прочитаного: «що це?», «де?», «чому?», «як?»  - Спільно з дорослим промовляє тексти; відчуває мелодійність віршів, ритм, адекватно реагує на них; мімікою, жестами, вигуками реагує на знайомих літературних персонажів; розглядаючи ілюстрацію, називає кілька зображень на ній, супроводжує поясненнями; окремими словами та реченнями відповідає на запитання за змістом вірша, оповідання, казки; |
| **Елементи дитячої творчості.** | - збагачувати й поповнювати словник, розвивати інтонаційну виразність мовлення, образне мислення, фантазію.  - виховувати уважність, витримку під час стеження за розвитком подій у творі;  - стимулювати самостійні намагання відтворити короткий текст; | - По-своєму озвучує персонажів відомих творів |
| **ДІЯЛЬНІСТЬ ДИТИНИ** | **Предметна діяльність** | - стимулювати активність, спрямовану на обстеження предметів найближчого довкілля та дії з ними;  - розвивати вміння диференціювати ціле та частини — розбира­ти, збирати;  - формувати позитивне ставлення до виконання елементарних трудових доручень;  - прищеплювати звичку доводити розпочату справу до кінця;  - виховувати працелюбність, акуратність, старанність; | - Має уявлення про основні функції предметів найближчого довкілля; знає, для чого потрібні чашка, ложка, тарілка, одяг тощо; орієнтується в основних фізичних (колір, величина, форма) та динамічних (рух) властивостях предметів найближчого довкілля, їх просторових відношеннях (близько, далеко).  - Розбирає, збирає пірамідку, мотрійку; з допомогою дорослого, а потім самостійно використовує за призначенням предмети найближчого довкілля; порівнює свої предметні дії з діями дорослого; виявляє ініціативу в постановці та розв’язанні елементарного ігрового завдання |
| **ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ** | **Пізнавальний інтерес** | - формувати уважність у процесі спостереження за різними об’єк­тами;  - удосконалювати навички сприймання, обстеження різних предме­тів, природних об’єктів, а також спостереження за ними, предмет­ною діяльністю, людьми та їхніми діями, власного зовнішністю;  - виховувати позитивне ставлення до пізнавальної діяльності. | - Намагається задовольнити пізнавальний інтерес самостійно та з допомогою дорослого.  - Виявляє значну зацікавленість новим; концентрує на ньому увагу; емоційно реагує на об'єкти дійсності, за якими спос гсрії їн |
| **Сенсорно-перцептивний досвід** | - активізувати сприймання, навчати обстежувати різні об’єкти пізнання за допомогою зору, дотику, руху;  - вправляти в запам’ятовуванні й упізнаванні за характерними ознаками природних явищ та об’єктів, предметів, людей;  - навчати оперувати різними сенсорними еталонами;  - вправляти в навичках елементарно аналізувати, встановлювати подібності та відмінності предметів за формою та величиною, групувати їх відповідно до зразка. | - Маніпулює предметами та природними об'єктами; візуально, на дотик, нюх і смак визначає їхні властивості, порівнює їх та встановлює найпростіші причинно-наслідкові зв’язки; добирає та об’єднує предмети або їх частини відповідно до форми та величини; може зосереджено спостерігати за об'єктами пізнання, звертати увагу на зміни в природному та предметному середовищі, у настрої та емоціях членів родини.  - Знає, що пізнати різні об’єкти можна не лише за допомогою спостереження за ними, а й під час безпосередніх дій з ними. |
| **Логіко-математичний розвиток** | - розвивати образну й моторну пам’ять, наочно-дійове мислення;  - формувати елементарні уявлення про кількість, величину, форму;  - навчати визначати положення предметів у просторі, вживати слова, пов’язані з їх розміщенням у просторі та щодо себе;  - збагачувати уявлення про людей, предмети, природні об’єкти та власне Я. | - Має уявлення про величину, кількість; розуміє зміст понять «багато-мало», «багато-один», «більше-менше», «стільки ж»; володіє елементарними знаннями про форму предметів; розміщення їх у просторі (попереду, позаду, угорі, внизу, високо, низько, поруч); розуміє слова, пов'язані з визначенням відстані (далеко, близько); має елементарні знання про перебіг подій у часі, знає пори року, частини доби та їх елементарні особливості.  - Зосереджується на пізнанні об'єктів; виділяє в них форму, колір, величину; упізнає й відтворює в пам’яті бачені раніше об’єкти; |
| **МОВЛЕННЯ ДИТИНИ** | **Фонематичний слух, звуковимова** | - сприяти розвитку слухових відчуттів (чути звуки природи, музичних інструментів, інтонацію голосу дорослого); мовного дихання, фонематичного слуху;  - заохочувати до звуконаслідування;  - створювати умови для формування правильної звуковимова. | - Дитина чує звуки мови відповідно до їх фонематичних ознак, впізнає неправильно вимовлені слова, розрізняє  правильну й неправильну вимову.  - Правильно вимовляє всі голосні та приголосні звуки, крім шиплячих [ж], [ч], [ш], [щ] та сонорного звука [р]; вдасться до звуконаслідування; не лише вказує на особливості вимови |
| **Словниковий запас** | - збагачувати та удосконалювати словник назвами компонентів природного довкілля — рослин, тварин, трудових дій, словами на позначення ознак предметів, різних частин свого тіла;  - вправляти в умінні застосовувати слова-ознаки форми, величи­ни, кольору; відношень (просторових, часових);  навчати розуміти та використовувати узагальнювальні понят­тя — меблі, одяг, іграшки, посуд, їжа, засоби гігієни, транспорт, рослини, тварини тощо;  - формувати вміння використовувати слова, що позначають деякі частини тіла, їх функції, імена членів родини та інших дорос­лих, характер взаємин між ними та моральні якості людей; | - Знає назви тварин і рослин; слова, пов’язані з орієнтуванням у часі; що передають місцезнаходження предметів у просторі; позначають якості предметів: їх колір, форму, величину; розуміє прості фрази, пов’язані з побутовими ситуаціями, процесами, подіями, ігровими діями.  - Використовує всі частини мови, окрім дієприслівників І прислівників; називає словами відомі рослини, тварин; наслідує звуки тварин та природи; вживає слова, пов'язані з орієнтуванням у часі, що вказують на місцезнаходження природних об'єктів у просторі відносно себе виконує дії за вказівкою дорослого: загальні, конкретні, складні словесні доручення; впізнає й називає предмети, зображені на картинці та кубиках; намагається словесно переказати дорослому подію, випадок; називає продукти, одяг, меблі, іграшки, транспорт, частини тіла й обличчя; висловлюється щодо свого стану, важливих подій зі свого життя. |
| **Граматичні уміння** | - вправляти у правильній вимові голосних і приголосних звуків, у звуконаслідуванні й доборі рими;  - формувати вміння чітко вимовляти звуки, двоскладові та три­складові слова; промовляти слова в різному темпі (швидко, по­вільно), з різною силою голосу (тихо, голосніше, голосно);  - вправляти в умінні вживати різні частини мови, кличну форму; змінювати слова за числом, будувати різні за типом висловлю вання речення; | - Знає всі граматичні категорії та їх синтаксичне вираження: основні відмінкові форми, суфікси зменшення, збільшення, пестливі; розуміє відмінність між чоловічим і жіночим родом; засвоює сполучники «і», «а», «то», «коли», «як», «тільки», «тому що», «де», «щоб», «зате».  - Вживає речення з трьох і більше слів; називає кілька зображень на картинці; ставить запитання «що це?», «де?», «чому?», «як?»; розуміє і починає вживати займенники «моє», «ти», «ми», «вони»; короткими реченнями супроводжує свої предметні дії, правильно оформлює висловлювання, узгоджуючи слова в часі, числі, відмінку; утворює зменшено-пестливі найменування, дієслова завершеного й незавершеного виду. |
| **Комунікативне мовлення** | - розвивати комунікативне мовлення — підтримувати мовлен­нєву ініціативу, словотворчість, коментувати відповіді й роз­повіді, обговорювати події дня, ставити запитання, що потре­бують розгорнутої відповіді; створювати умови для підтримки і розвитку мовленнєвих контактів між дітьми; спонукати до за­пам'ятовування казок, віршів, пісень.  - формувати вміння застосовувати вербальні та невербальні за­соби спілкування; | - Розуміє мовлення людей навколо, може брати участь у різних формах діалогу: звертається до інших, відповідає на запитання, веде розмову з однолітками та іншими дітьми; вміє говорити з дорослим «по черзі»; веде короткий діалог, бесіду; знає слова, спрямовані на налагодження контактів з іншими, слова ввічливості, слова-вибачення; розуміє, що слід утримуватися від образливих слів;  - Проявляє мовленнєву активність, багато говорить не лише з близькими людьми, а й з іншими дорослими та дітьми; вдається до словотворення, римованості мови; робить перші спроби самостійно складати казки; може зв'язно, проте коротко розповісти про себе, вживає займенник «я»; |

**Молодший і середній дошкільний вік.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освітня лінія** | **Зміст** | **Освітні завдання** | **Показники компетентності** |
| **ОСОБИСТІСТЬ ДИТИНИ** | **Здоров'я та фізичний розвиток** | - зміцнювати здоров'я, забезпечувати гармонійний розвиток усіх систем організму дитини;  - розвивати фізичну вправність, умілість  - розширювати уявлення про здоров’я, ознайомлювати з його чин­никами, формувати практичні вміння дбати про власне здоров’я;  - плекати відчуття радості від свого здорового, вправного, чистого тіла; | - Знає та може назвати основні ознаки здоров'я (не має ознак хворобливого стану, активно рухається, має хороший апетит, спокійно спить); орієнтується в ознаках нездоров'я, може назвати декілька (повільно рухається, уникає навантажень, хоче лягти в ліжко, заплющити очі, усамітнитися, не хоче їсти, погано спить, жаліється на болі), усвідомлює, що про них слід повідомити дорослого; має уявлення про будову свого тіла, його частини (голова, волосся, очі, ніс, вуха, рот, зуби, язик, руки, ноги, живіт, спина, сідниці, статеві органи), основні внутрішні органи (серце, печінка, шлунок) та системи організму (дихальна, кровоносна, травна); знає призначення основних органів чуття (очей, носа, вух, язика, пальців);  - Турбується про своє здоров'я: виконує фізкультурні вправи, рухається в помірному темпі, помічає ознаки нездужання (свого або однолітків) |
| **Рухова активність** | - збагачувати руховий досвід, орієнтуючись на індивідуальні особливості дитини, забезпечувати перехід від простого наро­щування рухових умінь до формування культури рухів, дотри­муючись при цьому правил безпечного їх виконання;  - формувати уміння правильно виконувати основні рухи (ходьбу, біг, стрибки, кочення, кидання, повзання, лазіння, дотримання рівноваги, танцювальні рухи) та вправи спортивного характеру (катання на санках, велосипеді, ходьба на лижах тощо); | - Розуміє важливість рухів для здоров'я; розрізняє основні рухи (ходьбу,біг,стрибки, кочення, кидання, повзання, лазіння, утримання рівноваги), загальнорозвивальні (для рук, тулуба, ніг), танцювальні, з шикування та перешиковування, спортивні (катання на велосипеді та санках, ходьбу на лижах, підготовчі до плавання); з допомогою дорослого може назвати деякі з них.  - Відповідно до вимог дорослого та своїх можливостей виконує основні рухи:  **ходьба** (ходить з високим підніманням колін, на зовнішній та внутрішній сторонах стопи, на носках, п'ятах, малими та широкими кроками, «змійкою» між предметами, з різним положенням рук, приставним кроком лівим і правим боками, з рухами рук, чергуючи зі стрибками, зі зміною темпу);  **біг** (наздоганяє; бігає у середньому, повільному та швидкому темпах, на носках, високо піднімаючи коліна, широким кроком, у колоні, парами, по колу, «змійкою» між предметами, з ловінням і вивертанням, човниковим бігом);  **стрибки** (на місці, з просуванням уперед, через лінії, невисокі предмети, на правій, лівій та обох ногах, через мотузок, у довжину з місця, вгору);  **котіння, кидання** (підкидає невеликий м’яч угору, ловить його обома руками; вдаряє м'яч об землю, прокочує між предметами, перекидає через мотузку, кидає обома руками знизу, від грудей, з-за голови, ловить його, кидає в горизонтальну та вертикальну цілі; кидає на дальність м’яч, торбинку з піском, шишки);  **повзання, лазіння** (в упорі стоячи на колінах та кистях рук підлізає під перешкоди, повзає на гімнастичній лаві, підтягується руками, лежачи на животі, пролізає в обруч; спускається-піднімається по гімнастичній стінці),  **на рівновагу** (ходить по прямій, звивистій, ребристій дошці, мотузку, по колу, зигзагоподібно).  - Здійснює разом з дорослим піші переходи (у природному темпі у два етапи по 20-25 хв). |
| **Гігієнічні та загартовувальні процедури** | - навчати без нагадування дорослого виконувати елементарні гігієнічні процедури — вмиватися, чистити зуби, справляти нужду, причісуватися, користуватися носовичком та сервет­кою;  - формувати позитивне ставлення до гігієнічних та загартову- вальних процедур; | - Усвідомлює, що гігієнічні та загартовувальні процедури корисні для здоров'я; може назвати деякі гігієнічні (вмивання, купання, користування милом та шампунем, чищення зубів, розчісування й упорядкування волосся, користування носовичком, серветкою та туалетним папером, культурне споживання їжі) і загартовувальні (провітрювання приміщення, сон на повітрі, купання, вологе обтирання, ходіння босоніж) дії; розуміється на ознаках спраги та голоду, називає деякі з них (сухо в роті, буркає в животі, вигляд їжі викликаї бажання їсти); знає й може перерахувати деякі корисні (фрукти, овочі, каші) та некорисні (цукерки, чіпси, газовані напої) продукти; називає свої улюблені страви.  - Виконуючи гігієнічні дії, керується розумінням їх користі для здоров'я та стану організму; без нагадування дорослого з милом миє брудні руки, спітніле обличчя; акуратно виймає з мильниці мило, кладе його після використання на місце, витирається рушником, вішає його за петлю; справляє нужду, миє після туалету руки; висякає носа, змиває шмарклі під струмом води, на прогулянці використовує носовичок; розчісує після сну волосся, просить дорослого заплести коси (дівчинка); під час купання використовує шампунь, бавиться з водою, просить, щоб вона не була надмірно гарячою чи холодною; |
| **Безпека організму та рухової активності** | - навчати визначати показники свого нездоров’я, повідомляти про це дорослого, виконувати поради лікаря;  - вправляти в умінні дотримуватися елементарних правил без­пеки рухової діяльності — контролювати інтенсивність рухів, прогнозувати можливість виходу зі скрутної ситуації, зважати на людей, що перебувають поряд;  - виховувати бажання дотримуватися правил безпеки рухової ді­яльності у приміщенні та за його межами; | - Усвідомлює, що через надміру активні та неконтрольовані рухи можна завдати шкоди собі та людям навколо; знає основні правила безпечної рухової діяльності та може назвати деякі (діяти у потрібному темпі, не пришвидшувати надмірно рухів, не брати на себе завеликих навантажень, зупинятись у разі втоми)  - Виконуючи фізичні вправи, рухаючись по приміщенню та ділянці дошкільного закладу, намагається співвіднести своє бажання з розміром території, кількістю людей, що на ній перебувають, вимогами дорослого; намагається пришвидшити рухи; починає контролювати виконання фізичних рухів (дивиться на всі боки, щоб не заважати іншим та не вдаритися; сповільнює свій рух, співвідносить свої фізичні можливості з навантаженням, висловлює щодо їх домірності свою думку; зупиняє рух, коли втомилася або нездужає; уразі травмування звертається до дорослого, намагається стримати плач, свідомо сприймає необхідність надання допомоги. |
| **Статева ідентифікація та диференціація** | - збагачувати уявлення про будову людського тіла, особливості функціонування його основних органів і систем;  - розширювати уявлення про статево-рольові стандарти пове­дінки та необхідність ураховувати їх у спілкуванні. | - Знає і називає свою стать; розрізняє людей навколо за статевою належністю; розуміє, що здебільшого ім'я вказує на статеву належність, проте в окремих випадках може бути спільним (Олександр-а, Валентин-а); усвідомлює незмінність своєї статі, незважаючи на зміну одягу, зачіски, занять; знає і називає переваги своєї статі (хлопчик сміливий, самостійний, винахідливий; дівчинка охайна, чепурна, уміла у побутових справах); розуміє існування відмінностей між дітьми та дорослими однієї статі (у зрості, вазі, обсязі грудної клітки, формі тіла, наявності в дорослих волосся на тілі, необхідності чоловікам голитися  - Орієнтується у своїй поведінці на дотримання соціальних стандартів статево-рольової поведінки (хлопчик захищає дівчинку, поступається місцем, пропускає її попереду себе; дівчинка виявляє турботу про інших, промовляє ласкаві слова, допомагас слабшим та молодшим); доброзичливо ставиться до представників своєї т.і протилежної статі; |
|  | **Уявлення про себе та самоставлення** | - формувати цілісну, життєрадісну, адекватну Я-концепцію;  - збагачувати знання про себе — зовнішність, уміння, чесноти й вади; навчати більш-менш об’єктивно оцінювати свої досяг­нення;  - виховувати позитивне ставлення до себе; | - Знає свої основні чесноти й вади, може окреслити сильні і слабкі сторони; орієнтується в тому, чим подобається/не подобається людям навколо; усвідомлює, що важливо бути приємною для інших, відкритою для контактів; знає, чим схожа/не схожа на інших; знає про незворотність своєї статі, має уявлення про вимоги до хлопчиків та дівчаток.  - Ставиться до себе з інтересом, час від часу зосереджується на своїх переживаннях і думках, спостерігає за собою, аналізує отриману інформацію; порівнює себе з дорослими та представниками протилежної статі, намагається дотримуватися відповідної рольової поведінки; відстоює точку зору, коли впевнена у своїй правоті; довіряє своїй самооцінці, зіставляє її з оцінками інших; Я-концепція набуває певної стабільності, починає орієнтувати поведінку |
| **Емоційний досвід** | - збагачувати емоційний досвід, розвивати сприйнятливість до життєвих вражень, чутливість до них;  - навчати диференціювати власні емоції, різні емоційні стани людей з близького оточення, адекватно реагувати на них;  - формувати емоційну чутливість, здатність відгукуватися на по­треби інших, запобігати душевній глухоті; | - Розрізняє всі основні емоції, орієнтується у станах і настроях дорослих і однолітків; описує словами причини хорошого й поганого настрою; аналізує, інтерпретує, вербалізує власні переживання, настрої, стани, пояснює їх причини; пов'язує певні переживання людини з особливостями її міміки, жестів та з радісними й сумними подіями життя.  - Переважає життєрадісне, оптимістичне самопочуття; дитина виявляє чутливість до міміки, жестів, інтонації голосу, змісту слів, життєвих вражень; передає широку гаму людських почуттів; адекватно реагує на прояви емоцій іншими, за допомогою різноманітного репертуару виражає свої емоції; регулює свій емоційний стан, утримується від прояву назовні своїх переживань; проявляє почуття гумору; намагається бути суголосною людському оточенню. |
| **Спрямованість особистості** | - формувати оптимістичне світобачення, позитивне самопо­чуття;  закладати основи ціннісного ставлення до довкілля та самої себе;  - розширювати кругозір; формувати первинну систему ціннії них орієнтацій, навчати обирати, приймати нескладні рішення, віддавати чомусь перевагу; | - Розуміє та може сказати, що їй подобається більше, а що менше і чому; має свої пріоритети й переваги в діяльності та спілкуванні, певне коло інтересів; усвідомлює свою цінність для рідних, близьких, товаришів; може назвати найбільш значущих для себе людей; орієнтується у своїх «хороших» і «поганих» бажаннях, своїх основних х правах та обов'язках; має елементарне уявлення про те, для чого живуть  люди, вона сама.  - За власним бажанням обирає ігри, заняття, партнерів; приймає власні елементарні рішення, виявляє готовність відповісти за них перед іншими; цінує рідних, близьких, товаришів; прагне досягти успіху, докладає для цього зусиль; намагається узгодити «хочу», «можу» і «треба»; орієнтується не лише на зовнішню вимогу й контроль дорослого, а й на совість як внутрішню етичну інстанцію. |
| **Довільна поведінка** | - вправляти в умінні діяти самостійно, звертатися по допомогу в разі об'єктивної необхідності, досягати кінцевої мети;  - виховувати оптимістичне ставлення до складнощів, плекати прагнення досягати успіху, доводити розпочату справу до кінця. | - Знає, що самостійність — важлива риса характеру людини, необхідна для досягнення поставленої мети; орієнтується у ( иоїх сильних і слабких якостях, які допомагають та заважають їй донести розпочату справу до кінця; усвідомлює важливість правил і .і їх дотримання; знає, що труднощів зазнають і дорослі, і діти, що їх доиодиться долати; знає, що не слід боятися помилитися; має уявлення, що для досягнення мети слід бути уважною, організованою, дисциплінованою.  - Прагне обходитися власними силами, уникає прямих підказок і показу способу дій, пишається своєю спроможністю; свідомо дотримується необхідних правил поведінки й діяльності; |
| **Безпека життєдіяльності** | - формувати обережне ставлення до невідомого в природному, предметному та соціальному довкіллі.  - розширювати знання про безпечну й небезпечну поведінку в природному, предметному та соціальному довкіллі; наич.пн дотримуватися елементарних правил безпеки. | - Володіє поняттями «дорожній рух», «учасники руху «правила безпечного руху», «дорога», «світлофор», «тротуар», «перехід», «зупинка транспорту»; знає основні правила поведінки пасажира у транспорті (тримати за руку дорослого, не стояти біля дверей, не  говорити голосно, дякувати за пропозицію сісти) та безпечної поведінки пішохода на дорозі (переходити на зелене світло по спеціальному переходу наземному чи підземному, тримати дорослого за руку);  - Намагається дотримуватися основних правил поведінки на вулиці, у транспорті, громадських місцях; контролює їх дотримання іншими людьми; вказує на небезпечні порушення цих правил людьми навколо; очікує від дорослих схвалення належної поведінки. |
|  | **Сім′я, родина** | - формувати соціальні вміння та почуття, здатність цінувати рід­них людей, педагогів закладу дошкільної освіти, своїх товари­шів, себе саму;  - збагачувати уявлення про сім’ю, родину, інших людей, дитяче товариство, різні об’єднання — групу закладу дошкільної осві­ти, колектив його працівників, клас школи, робітників одного виробництва, народ країни;  - виховувати довірливе ставлення до рідних, педагогів, товаришів; | - Знає близьких дорослих і дітей, їхні імена, інтереси, особливості своїх взаємин з ними; називає власне ім’я, по батькові, прізвище, вік, адресу проживання; знає назву групи закладу дошкільної освіти, що відвідує; розуміє, що в сім’ї вона народилася й живе; обізнана в родинних зв’язках і стосунках, розуміє їх значення; орієнтується у професії та основних сімейних функціях кожного члена сім'ї.  - Дотримується норм та правил співжиття в сім’ї, виявляє повагу, чуйність та уважність до членів своєї родини; ставиться до близьких рідних із теплотою та довірою, прислухається до їхніх порад та звернень, намагається їх виконувати; прагне запобігати конфліктам, поступатися своїми бажаннями та інтересами на користь інших. |
|  | **Інші люди** | - розвивати потребу у спілкуванні з приємними людьми, здат­ність порозумітися, у мирний спосіб розв'язати конфлікт із тими, хто не подобається;  - вправляти в умінні диференціювати людей за ознаками віку — немовля, дошкільник, школяр, юнак, дорослий, літня людина;  - формувати елементарні уявлення про найближче й дальнє людське довкілля, про існування різних країн, народів;  - формувати доброзичливість, культуру поведінки у стосунках з людьми різної спорідненості, віку, статі, професії; | - Обізнана з елементарними правилами спілкування зі знайомими (вихователями, сусідами, друзями батьків) та незнайомими людьми (на вулиці, у транспорті, магазині, поліклініці, на відпочинку); розуміє вимоги дорослих до її поведінки з ними; усвідомлює існування відмінностей між незнайомими дорослими й дітьми;  - Розрізняє людей за віком, статтю, спорідненістю; у спілкуванні зі знайомими виявляє стриманість, чемність, повагу, зважає на їхні смаки та інтереси; з чужими поводиться ввічливо, стримано, обачно, почувається природно, за потреби вміє звернутися до них із проханням, однак, радиться з близькими щодо доцільності контактування. |
|  | **Дитяче товариство** | - розвивати самостійність та творчість у спільних з іншими діть­ми видах діяльності;  - формувати вміння об’єднуватися в угруповання за інтересами та симпатіями;  - навчати дотримуватися правил співжиття в дитячому товари­стві, зважати на думку та інтереси однолітків;  - плекати вміння товаришувати, радіти спілкуванню з друзями, відчувати вдячність за їхню допомогу та підтримку. | - Знає, що у дитячому товаристві слід визначити своє місце, презентувати одноліткам свої вміння та здібності; у зв’язку зі вступом до закладу дошкільної освіти починає усвідомлювати важливість нової соціальної ролі (вихованця, члена дитячої групи, колективу);  - Має свої уподобання в дитячому угрупованні; намагається посісти в ньому певне місце, прагне визнання однолітками; дотримується основних моральних норм і правил; відчуває межу припустимої поведінки; прагне бути правдивою, совісною, справедливою у стосунках з іншими дітьми; об’єднується з однолітками на основі ігрового задуму, особистих уподобань, обраних ролей; |
| **ДИТИНА В СОЦІУМІ** | **Обєднання людей** | - формувати вміння обирати, віддавати чомусь/комусь перевагу, культурно відмовляти у прихильності.  - навчати працювати в команді, узгоджувати власні інтереси з колективними.  - збагачувати знання про Україну як Батьківщину, український народ, культуру, традиції, деякі державні символи — прапор, герб; | - Має уявлення про те, що сім'я, група закладу дошкільної освіти, педагогічний колектив, учні одного класу, відвідувачі однієї спортивної секції, працівники однієї фірми є різними об'єднаннями людей; знає, що вона українка, упізнає свій прапор та герб з-поміж інших; усвідомлює, що існують інші країни та народи, може назвати деякі з них;  - Може розповісти про свою групу закладу дошкільної освіти, яка об'єднує дорослих і дітей; складає короткі оповідки, віршики, зображує на малюнку ті місця України, у яких побувала, передає свої враження від відвідування з батьками інших країн (розповідає та зображує вбрання і працю людей, рослини та тварин, море); впізнає державні символи своєї країни (прапор, герб), намагається зобразити їх на малюнку. |
| **ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ** | **Планета земля** | - розвивати інтерес до природи планети Земля та Всесвіту;  - виховувати бережливе ставлення до рослин і тварин; | - Знає, що Земля — планета, на якій вона живе; має уявлення, що на Землі є повітря, вода (моря, річки, озера), суша (поля, ліси, гори); розуміє, що люди використовують повітря (будують вітряки, млини), воду (п'ють, миють, купаються, перуть, готують напої та страви), ґрунт (обробляють, сіють хліб, висаджують овочі, дерева, кущі, квіти; випасають худобу); усвідомлює, що в повітрі, у воді, на суші ростуть рослини та живуть тварини; може назвати декілька відомих їй.  - Розрізняє деякі властивості вітру (холодний, теплий; слабкий, сильний), води (гаряча, тепла, холодна; чиста, брудна); ґрунту (твердий, м’який; сухий, вологий); складає невеличкі оповідання та намагається зобразити на малюнку водойму (відому річку, озеро), гори (якщо їх бачила), засіяне поле (соняшник, кукурудза, колосся), ліс (ялини, квіти, ягоди, гриби). |
| **Рослинний світ** | - формувати елементарні узагальнені уявлення про рослини най­ближчого довкілля (трави, кущі, дерева, овочі, фрукти); | - Диференціює трави, кущі, дерева, овочі, фрукти, ягоди за різними ознаками (кольором, розміром); розуміє залежність стану рослин від догляду за ними; встановлює елементарні причинно-наслідкові зв'язки (не полита рослина засихає); називає деякі рослини свого регіону (квіти: троянда, ромашка; дерева: ялина, береза; ягоди: полуниця, чорниця, смородина; фрукти: яблуко, груша, слива; овочі: картопля, морква, капуста, огірок, помідор); знає, що гриби бувають їстівні та отруйні, що з ними слід поводитися обережно;  - Виявляє турботу про кімнатні рослини та ті, що ростуть на присадибній ділянці (рихлить землю, вириває бур’ян, поливає); досліджує властивості фруктів та овочів (яблуко тверде, м’яке, солодке, кисле; груша м'яка, тверда, солодка, соковита); вивчає гриби (роздивляється, милується, торкається пальцями), утримується від бажання зірвати їх без дозволу дорослого; |
| **Тваринний світ** | - збагачувати знання про тварин — ссавців (собаку, кішку, їхніх дитинчат), птахів (горобця, голуба, ворону), комах (метелика, жука-сонечка, бабку); | - Може назвати декілька тварин свійських (кішка, собака, корова, свиня, кінь, півень, курка), диких (ведмідь, вовк, лисиця, заєць, білка, голуб, горобець, ластівка); знає, що за тваринами слід спостерігати на певній відстані; розуміє, що за свійськими тваринами потрібний хороший та систематичний догляд; встановлює елементарні причинно-наслідкові зв’язки (не нагодована тварина неспокійна);  - Уважно спостерігає за твариною, що зацікавила; розподіляє увагу одночасно на двох або більше тварин найближчого довкілляя; порівнює між собою комах, птахів, ссавців, риб за формою, кольором, розміром, умовами проживання; може розповісти та відобразити на малюнку: ссавців, що живуть у лісі (ведмідь, вовк, лисиця, заєць, білка). |
| **Явища природи** | - розширювати та поглиблювати уявлення про сезонні явища (взимку морозно, падає сніг, водойми вкриті льодом, кущі й де­рева стоять без листя, мало птахів, лягає у сплячку ведмідь; на­весні теплішає, тане сніг, яскравіше світить сонце, співають птахи, літають комахи; влітку стає жар­ко, усе квітує, дозрівають ягоди, фрукти, овочі, багато пташок, комах; восени холоднішає, часто дощить, змінює колір та опадає листя); | - Називає ознаки різних пір року (взимку холодно, йде сніг, гілки дерев голі; навесні тане сніг, яскравіше світить сонце, стає тепліше, квітнуть дерева; влітку стає зовсім тепло, розквітають квіти, стигнуть ягоди; восени сонце все частіше ховається за хмарами, холоднішає, часто йде дощ, червоніє, жовтіє та падає на землю пожухле листя); знає й називає явища природи та стихійні лиха (буревій, злива, посуха, повінь);  - Поводиться відповідно до погоди (за сонячної — вдягається в легке вбрання; за вітряної — вдягається тепліше; у дощову погоду просить одягти дощовик, гумове взуття, відкриває парасольку). |
| **Природні обєкти** | - розвивати уміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки у природі, фіксувати зміни у природі.  - формувати інтерес та позитивне ставлення до всього живого;  - формувати естетичний смак, уміння милуватися красою приро­ди, радіти їй, відображати красиве в образотворчій діяльності; | - Розуміє правила безпечного поводження з природними об'єктами (не кидатися піском та камінцями в людей, не використовувати гострі природні об’єкти, просіювати пісок, звільняючи його від сміття та бруду); усвідомлює призначення деяких інструментів і знарядь праці (лопатки, грабель, сита).  - Виносить і прибирає інструменти та матеріали для гри з піском; сортує природний матеріал; вигадує, будує з піску нові споруди, прикрашає їх; досліджує невідомий природний матеріал із метою визначення доцільності використання; будує споруди з піску, прикрашає їх спільно з іншими дітьми. |
|  | **Життєдіяльність людини** | - навчати правил безпечної поведінки в рослинному і тваринно­му довкіллі, передбачати позитивні та негативні наслідки свого втручання у природу;  - навчати елементарних способів догляду за рослинами і твари­нами, спонукати самостійно доглядати за ними (поливати, го­дувати, прибирати);  - виховувати бережливе ставлення до рослин і тварин;  - формувати звичку упорядковувати місце свого відпочинку на природі, прибирати за собою сміття у спеціально відведене для цього місце; | - Знає, що на планеті Земля люди живуть, обробляють землю (сіють хліб, соняшник, кукурудзу, вирощують овочі, висаджують дерева, кущі та квіти), будують різні споруди, шиють одяг і взуття, виготовляють предмети побуту та вжитку, навчаються, відпочивають; усвідомлює, що діяльність людини впливає на природу позитивно (висадка молодих дерев, очищення водойм, прибирання територій) і негативно (забруднення водойм і місць відпочинку відходами, рух екологічно небезпечного транспорту).  - Встановлює залежність здоров’я (власного та рідних людей) від стану природного довкілля, екологічно доцільної поведінки; упорядковує місце відпочинку родини, прибирає за собою сміття та харчові відходи, викидає їх у контейнер; намагається економити воду; |
| **Всесвіт** | - формувати елементарні уявлення про Всесвіт.  - заохочувати бажання бути корисною природі, вдячною за її дари. | - Має уявлення про існування космічного простору, його основних об’єктів (Сонце, Місяць, зорі, планети Марс та Венера); розуміє вплив космосу на стан життя на планеті (спалахи на Сонці — магнітні бурі на Землі — погане самопочуття людей); знає, що космонавти літають у космос на космічних кораблях, вивчають його за допомогою супутників та космічних станцій.  - Разом із дорослим спостерігає за зоряним небом; виявляє інтерес до телевізійних передач про космос, емоційно реагує на нову інформацію, повідомляє її іншим; роздивляється книжкові ілюстрації, пов’язані з космосом; упізнає на них відомі космічні об’єкти; пропонує дорослому виготовити макет космічного корабля. |
| **ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ** | **Предмети побуту і вжитку** | - розвивати дрібну моторику рук;  - збагачувати словник лексикою, пов’язаною з предметним до­вкіллям;  - збагачувати уявлення про устрій людського житла, предмети домашнього устрою людей міської та сільської місцевості, гос­подарську працю;  - формувати уміння встановлювати зв’язки між призначенням предмета, його формою та матеріалом, з якого він виготовлений; | - Володіє елементарними уявленнями про людське житло, його устрій, залежність від клімату, статку, культури; знає, чим відрізняється людське житло міської й сільської місцевості; називає основні предмети домашнього побуту і вжитку, знає їх призначення; усвідомлює, кому й для чого потрібні іграшки, предмети побуту та вжитку; усвідомлює, що зламані та розірвані речі потребують ремонту; орієнтується у властивостях та призначенні приймача, телефону, телевізора, комп’ютера, кухонної плити, пральної машини, деяких інших кухонних приладів і знарядь; оперує узагальненими поняттями (одяг, посуд, меблі);  - Використовує за призначенням посуд, гігієнічні засоби, одяг, взуття, іграшки, речі, меблі; ставить дорослому запитання щодо назв, призначення і походження нових предметів ужитку, речей та приладів; починає розрізняти штучні й натуральні предмети; усвідомлює, що зламані іграшки та розірвані речі слід ремонтувати; бережливо до них ставиться, намагається не бруднити і не псувати. |
| **Предметний світ за межами житла** | - плекати інтерес до процесу та результатів (проміжного та кін­цевого) елементарної праці;  - ознайомлювати з новими предметами, речами, знаряддям, ма­теріалами;  - розширювати уявлення, пов’язані з предметним довкіллям за межами житла — вулиця, будівлі, об'єкти соціального призна­чення; | - Знає, як поводитися в найближчому і віддаленому довкіллі; орієнтується в назвах своєї та прилеглої до неї вулиць; може назвати, що на них розміщене (магазин, поліклініка, аптека, банк, ательє); оперує узагальненим поняттям «транспорт», може назвати деякі види повітряного та водного транспорту; знає, чим відрізняються легкові автомобілі від вантажних;  - Добре орієнтується на дитячому майданчику свого двору та закладу дошкільної освіти; грає та займається разом із дорослим на спортивному майданчику; показує дорогу з дому до закладу дошкільної освіти і назад, свій будинок, магазин (аптеку, гараж); дотримується основних правил безпеки руху та безпечної поведінки на вулиці; |
| **Предметно-практична діяльність** | - сприяти усвідомленню важливості виконання соціально по­трібної справи;  - стимулювати дослідницькі дії;  - вправляти в умінні використовувати предмети й речі за при­значенням, формувати елементарні уміння пристосовувати речі для різних потреб; | - Має уявлення про те, що предмети, речі, матеріали, знаряддя, споруди створені руками людей, завдяки їх копіткій праці; упізнає й узагальнює властивості предметів, матеріалів, речовин (м’який, твердий, гладкий, шершавий, рідкий); орієнтується у правилах користування та способах дій з різними матеріалами (папером, картоном, тканиною, пластмасою, деревом, природним матеріалом) та знаряддями (ножицями, ножем, молотком, голкою);  - Із допомогою дорослого або самостійно обирає зміст практичної роботи, добирає необхідний матеріал та знаряддя для неї; вдається до зручних і продуктивних засобів досягнення мети; під доглядом дорослого користується ножицями, молоточком, ножем; |
| **Економічна освіченість** | - розвивати елементарні економічні уявлення.  - навчати свідомо ставитися до грошей, раціонально їх вико­ристовувати.  - виховувати розумні потреби, уміння регулювати свої бажання;  - формувати початки розумної поведінки в ситуаціях, пов'язаних із грошима. | - Має уявлення, що гроші необхідні, аби купити продукти харчування, меблі, гігієнічні засоби, одяг, взуття, господарські товари; знає, що батькам платять гроші за виконання корисної праці.  - Виявляє інтерес до процесу купівлі продуктів харчування, іграшок, предметів побуту та вжитку; спостерігає за процесом розрахунку батьків за куплене з касиром магазину; може розрахуватися грошима, що дали їй батьки, за купівлю морозива (цукерок, іграшки |
| **Художньо-естетичний розвиток** | - сприяти збагаченню естетичних вражень, розвитку уяви;  - навчати розглядати та розуміти твір мистецтва (картина, скульптура, народна іграшка, книжкова ілюстрація), встанов­лювати зв’язок між реальністю та художнім образом;  - навчати здійснювати «відкриття», вправляти у переживанні естетичні емоції (захват, подив, здивування], умінні входити у стан творчого натхнення;  - вправляти в умінні визначити та споглядати красу пояснювати та милуватися нею, надихатися на власну художню творчість;  - виховувати цілісне та ціннісне естетичне ставлення до світу та мистецтва як джерел власних творчих задумів; | - Має певний когнітивний, мотиваційно- ціннісний досвід: знає, виокремлює, пояснює естетичні та художні об'єкти, явища; може визначити колір, висловити тактильні, нюхові, смакові, слухові відчуття; пояснює поняття «краса», «мистецтво», «образотворення»; смислове значення слів «художник», «музей», «виставка», «картина», «скульптура»; розпізнає види мистецтва (живопис, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво, книжкова ілюстрація), розуміє та пояснює сутність зображеного у пейзажних картинах, натюрмортах, портретах, анімалістичній скульптурі, книжковій ілюстрації; зосереджується на природних матеріалах (насіння, листя, плоди), визначає образ-асоціацію (на що схоже? що або кого нагадує?)  - Має певний практичний досвід естетичного сприймання світу, ставлення до творів мистецтва. Вміє зосереджуватись, застосовувати різні аналізатори, узагальнювати свої відчуття, виявляти естетичні емоції (подив, здивування, захват, радість) і визначати «красиве»; вміє обстежувати, досліджувати, вивчати предмет (об'єкт, явище) перед зображенням; вміє знаходити ознаки і своєрідно визначати красу людини, предмета, об'єкта, явища природи; |
| **Образотворча діяльність** | - підтримувати бажання та спроби передавати свої життєві вра­ження засобами художньої творчості;  - вправляти у застосуванні технік малювання, ліплення, апліка­ції, конструювання, декорування, дизайну для створення пред­метного, сюжетного та декоративного зображення;  - ознайомлювати з основами колористики, вправляти в осмис­ленні та застосуванні виражальних можливостей кольору; | - Має певний досвід художньо-практичної та творчої діяльності. Усвідомлює та застосовує специфічність способів площинного та об’ємного зображення; розуміє, що зображати можна все, що бачиш навколо; знає способи та техніки образотворення (малювання, ліплення, аплікація, конструювання), зображальні матеріали та знаряддя (гуаш, акварель, пензлик, олівець, фломастер, крейда, пластилін, глина, віск, тісто, папір, природні та залишкові матеріали), їхні властивості зображально-виражальні можливості, особливості та правила їх зберігання, усвідомлює важливість дотримання цих правил; має уявлення про засоби образотворчої «мови» та може назвати їх (лінія, крапка, пляма, колір, рух, форма);  - Має певний досвід створення зображень та обра- зотворення. Свідомо ставиться до зображання; уміє користуватися худож­німи матеріалами, знаряддям та обладнанням для малювання, ліплення, екопластики, аплікації, будівництва, конструювання; вміє застосовувати специфічні зображальні (лінія, мазок, пляма, форма, об’єм) та виражальні (ко­лір, композиція, динаміка, форма) засоби; створює зображення за натурою, по пам'яті, за уявленням; намагається відобразити красиве та знайоме (пред­мет, явище, людину, тварину) в малюванні; |
| **Художньо-естетичне самовираження** | - закладати підґрунтя формування особистої художньої картини світу;  - сприяти пробуджуванню художньо-творчої активності у полі- художньому середовищі;  - вправляти у способах створення форми, композиції  - сприяти активному пізнаванню способів роботи з художніми ма­теріалами (фарби, пензлі, олівці, природні та залишкові матеріа­ли, пластилін, глина, тісто, ігровий будівельний матеріал, папір], їхніх властивостей та можливостей для створення образу; | - Має певний досвід ставлень та мотиваційно-ціннісний досвід, знання та уявлення про способи самовираження в мистецтві, особу художника. Розрізняє реальний образ та його зображення, художній образ. Має потяг до художньо-творчої активності, наслідування, імпровізацій; усвідомлює власну спроможність до занять мистецтвом; надихається отриманими естетичними враженнями, особою художника та знаходить спосіб висловлення почуттів та емоцій (малювання, ліплення та ін.); захоплюється процесом образотворення, входить у образ художника;  - Має певний мотиваційно-ціннісний досвід та досвід самовираження у сприйманні та визначенні краси світу, власній образотворчій діяльності. Розуміє цінність особистої думки. Вільно, щиро і довірливо висловлює свої судження, ділиться естетичними вражен­нями й переживаннями. Має звичку в образотворенні діяти невимушено, впевнено і вільно. |
| **Шуми і звуки довкілля** | - продовжувати розвивати здатність орієнтуватися в шумах і звуках довкілля;  - продовжувати навчати визначати розташування джерела звуку в просторі (вгорі, внизу, попереду, ззаду, зліва, справа);  - навчати різних способів звуконаслідування тварин, птахів, зображення голосом побутових звуків;  - навчати використовувати «звучні жести» для створення різно­манітних звукових ефектів (клацання язиком, плескання в до­лоні, плескання по колінах, притупи та інше); розрізняти за тембром голоси однолітків та дорослих; диференціювати зву­чання голосів (соло, хор); | - Орієнтується у звуках довкілля; усвідомлює, що майже всі предмети можуть видавати звуки та джерела звуку розміщуються у просторі (вгорі, внизу, попереду, ззаду, зліва, справа); знає, що звуки предметів різняться залежно від матеріалу, з якого ці предмети виготовлені (скло, дерево, гума, метал, пластмаса тощо).  - Диференціює відомі їй звуки довкілля; визначає висоту, гучність, тривалість звука, робить припущення щодо походження відомих звуків; розрізняє звук предметів, виготовлених з різного матеріалу (дерево, скло, папір, пластмаса тощо); використовує предмети для створення різноманітних звукових ефектів. |
| **Музичні звуки** | - емоційно пе­редавати характер пісні, збагачувати художній образ відповід­ною інтонацією, рухами, мімікою;  - розвивати чуття музичного ритму, сприяти запам’ятовуванню і відтворенню на слух простого ритмічного рисунку;  - ознайомлювати зі звучанням різних музичних інструментів (фортепіано, скрипка, флейта); формувати навички гри на шу­мових і ударних дитячих музичних інструментах (дзвіночки, коробочки, музичний трикутник, барабанчик тощо), правиль­но відтворювати на них нескладні ритмічні рисунки;  - навчати розрізняти музичні твори за настроєм (радісний, сум­ний, мрійливий тощо), темпом (швидкий, помірний, повіль­ний), динамікою (голосно, помірно голосно, тихо); | - Відрізняє звуки музичних інструментів від інших шумів та звуків; знає, що музичні звуки відрізняються висотою (високі чи низькі згідно з регістром), гучністю (тихі, гучні), тривалістю (довгі, короткі); має уявлення про тембр звучання деяких музичних інструментів (фортепіано, скрипка, флейта тощо); усвідомлює, що музичний звук залежить від матеріалу, з якого виготовлені музичні інструменти та способу видобуття звуку.  - Впізнає звучання музичних інструментів (фортепіано, скрипка, флейта тощо); з допомогою дорослого визначає гучність, висоту, тривалість музичного звуку; орієнтується у виразних можливостях свого голосу (спів, говір, крик, шепіт, скандування тощо); розрізняє одноголосне й багатоголосне звучання; плескає в долоні простий ритмічний рисунок (за показом дорослого та самостійно). |
| **Музична діяльність** | - розвивати виразні можливості голосу й артикуляційного апа­рату (спів, говір, крик, шепіт, скандування тощо);  - сприяти розвитку емоційної виразності музично-ритмічних, танцювальних рухів; здатності передавати у вільних рухах на­стрій, темп, динаміку, форму та зміст музичного твору; чуття ритму та координації рухів усього тіла; здатності орієнтувати­ся в просторі;  - вправляти в умінні танцювати хороводні, парні танці; викону­вати танцювальні рухи (кружляння по одному і в парах, підско­ки, притупи, виставляння носочка та інші  - формувати елементарні навички співу, навчати співати разом з усіма (не відставати, не випереджати одне одного); | - Усвідомлює, що музичні твори відрізняються характером і відповідними засобами музичної виразності; знає, що голосом можна керувати; знає назви та способи виконання різних танцювальних рухів; назви деяких музичних інструментів; має уявлення, що музичні інструменти відрізняються за тембром; знає способи видобуття звуків на різних інструментах дитячого шумового оркестру.  - Уміє розрізняти й відтворювати голосом музичні твори, контрастні за темпом і образом; висловлює свої враження від музичного твору; співає протяжно, чітко вимовляє слова, керує силою звуку; виконує пісню разом з однолітками (не відстає, не випереджає); рухається відповідно до характеру музики, виразно виконує відомі танцювальні рухи, орієнтується в просторі музичної зали під час руху; танцює хороводні, парні танці; використовує образно-виражальні засоби в музично-рухливих іграх і етюдах; самостійно грає на різних шумових та ударних дитячих інструментах та правильно відтворює ритмічний малюнок мелодії |
|  | **Ознайомлення з творами мистецтва** | - розвивати художнє мовлення, немовленнєві засоби виразності;  - ознайомлювати з різними видами театру — ляльковий, тіньо­вий, пальчиковий, драматичний;  - формувати елементарну театральну лексику (види театру, ак­тори, ролі, костюми];  - виховувати позитивне ставлення до театральної діяльності; | - Орієнтується в різних видах театру (ляльковий, тіньовий, пальчиковий, драматичний); з допомогою дорослого називає особливості кожного; усвідомлює, що театральні дії пов’язані з літературним твором (казкою), можуть супроводжуватися музикою; знає декілька казок, за якими поставлені вистави.  - Діє в театралізованих ігрових ситуаціях згідно зі змістом літературного твору (казки, вірша, оповідання); намагається близько до тексту передати характер персонажів; супроводжує перегляд театралізованої вистави емоційними вигуками, репліками, жестами, рухами; прогнозує подальші дії персонажів, орієнтуючись на літературне джерело; підказує виконавцям слова відомої казки. |
| **Художньо-практична діяльність** | - задовольняти потребу в елементарних формах творчості;  - розвивати креативність, формувати творче ставлення до вико­нання ролі;  - навчати усвідомлювати, переказувати та відтворювати зміст казки в театральній виставі;  - вправляти в умінні використовувати під час виконання ролі способи передачі характерної зовнішності, поведінки, тональ­ності голосу, жестів персонажу;  - формувати витримку, уміння регулювати свою поведінку під час перегляду театральної вистави;  - прищеплювати навички моральної поведінки, уміння диферен­ціювати добро і зло; | - Має елементарне уявлення про те, що театр є відтворенням життєвих ситуацій в акторській грі; володіє елементарною театральною лексикою (театр, актор, лялька, костюм, роль); розуміє зміст театралізованих казок, малих форм українського фольклору; розрізняє добрі й погані вчинки персонажів вистави.  - Охоче бере участь у іграх-драматизаціях, театральних іграх за сюжетами літературних творів, сюжетно-рольовій грі «Театр»; читає напам'ять вірші в ролях, використовує костюми й атрибути; наслідує рухи, жести дорослого під час виконання ролі персонажа театралізованої казки; узгоджує свої ігрові дії з діями дорослих та однолітків під час театральних розігрувань епізодів казок, інсценування, ігор-імітацій. |
| **Елементи дитячої творчості** | - розвивати елементарні навички прояву творчої ініціативи в пе­ретворенні предметно-ігрового середовища.  - навчати дослівно відтворювати текст напам'ять; емоційно пе­редавати діалог персонажів мімікою, жестами, рухами;  навчати урізноманітнювати сюжети театралізованої гри, твор­чо використовувати можливості іграшок.  - виховувати емоційну сприйнятливість, уміння адекватно реа­гувати на поведінку персонажів; | - Виконує роль певного персонажа по-своєму, не так, як дорослі та інші діти; засмучується, коли «зіграла» її невдало, робить спроби виконати її ліпше.  - Наслідуючи дії дорослого, намагається внести у виконання ролі елементи новизни (по-своєму інтонує, інакше, ніж показували, вдягає елемент костюма); може запропонувати дорослому казку, яку ще не театралізували |
| **Ознайомлення з творами мистецтва** | - розвивати здатність слухати й чути твори різних жанрів (казку, оповідання, вірш, малі форми поетичного фолькльору) і тематики;  - продовжувати ознайомлювати з різними жанрами літератур­них творів;  - розвивати емоційну сферу під час спільної з дорослим діяльно­сті — розповідання літературних творів, часткової чи повної їх драматизації; | - Знає малі форми фольклору (загадки, лічилки, мирилки, дражнили, утішки, забавлянки тощо); може назвати декілька улюблених творів; усвідомлює зміст казки, оповідання; співвідносить зв’язок назви зі змістом;  - Розрізняє за жанрами літературні твори; знає та використовує у грі з однолітками імена, дії, висловлювання казкових персонажів; відповідно інтонує мовлення; допомагає іншим дітям знайти на полиці шафи улюблену книжку; відповідає на запитання: яка книжка подобається? про що вона? які головні персонажі? що вони робили? чим усе закінчилося? |
| **Художньо-практична діяльність** | - сприяти розвитку ігрової та образотворчої діяльності шляхом збагачення її літературними образами.  - навчати стежити за розвитком сюжету літературного твору;  - навчати складати лічилки, заклички, римівки;  - вправляти в умінні розуміти зв’язок між назвою та змістом лі­тературного твору, запам'ятовувати його назву й автора;  - виховувати інтерес і любов до книжки; | - Має уявлення про користь читання для її і пізнавального розвитку; знає, що дорослий може розповісти їй улюблений твір, відповісти на запитання; усвідомлює, що роздивлятись ілюстрації у книжках можна самій або разом з кимось із дітей; розрізняє відомі книжки за їх змістом; усвідомлює важливість бережливого ставлення до книжки.  - Уважно слухає казку (оповідання, вірш); з інтересом розглядає ілюстрації (з дорослим, з однолітком, самостійно); виокремлює дійових осіб, їхні дії та взаємини, послідовність дій; упізнає персо­нажів казки на ілюстраціях, розповідає про них; відображає свої переживання в малюнках, іграх, рухах; |
| **Елементи дитячої творчості** | - Створювати сприятливу атмосферу для дитячої словотворчості, ігрових та гумористичних варіацій текстів;  - формувати вміння відтворювати сюжет літературного твору в предметних та ігрових діях;  - навчати правильно користуватися книжкою. | - Усвідомлює, що той самий літературний твір можна прочитати повільно-швидко, виразно-невиразно, голосно-тихо, близько до тексту і скорочено, по-своєму.  - Дає первинну самостійну оцінку характерам та вчинкам героїв; уміє вільно передавати свої думки, почуття за допомо­гою художнього слова та використовує їх у фантазіях; використовує літера- турні образи під час самостійної діяльності. |
| **ДІЯЛЬНІСТЬ ДИТИНИ** | **Ігрова діяльність як провідна** | - сприяти розвитку сюжетно-рольової гри, урізноманітненню сюжетів, диференціації казкових і реалістичних сюжетів;  - розвивати здатність застосовувати в сюжетно-рольових іграх елементи рухливих, дидактичних, музично-драматичних ігор та інших видів діяльності.  - розширювати уявлення про сучасні сюжети ігор, навчати уріз­номанітнювати їх;  - удосконалювати ігрові дії, дотримання певних правил;  - навчати вибирати, приймати власні рішення, визначати зміст, місце,  тривалість гри та партнерів по грі;  - удосконалювати вміння добирати необхідні іграшки, атрибути, предмети-замінники для реалізації сюжету гри та виконання взятої на себе ролі.  - виховувати здатність під час ігрової діяльності керуватися мо­ральними правилами, поводитися культурно, орієнтуватися на стан, настрій, можливості партнерів; | - Має уявлення про те, як сформулювати мету, вербалізувати свій задум, запропонувати елементарний сюжет та ролі для інших дітей; як дібрати предмети, іграшки та атрибути відповідно до змісту гри, виконуваної ролі; знає основні правила поведінки під час гри, їх зна­чення; усвідомлює необхідність дотримання цих правил; відчуває потребу у спілкуванні з однолітками; розуміє, що дорослі та товариші можуть допо­могти в розгортанні гри; диференціює казкові й реальні сюжети, знаходить у них спільне/відмінне  - Створює ігрову ситуацію, обирає зручне місце для гри, організовує ігрову обстановку, стежить за розгортанням задуму; покладає на себе одну з двох-трьох ролей, дотримується рольової поведінки; керується в ігрових діях моральними правилами, узгоджує свої дії з діями однолітків, поводиться культурно, бере до уваги пропозиції дорослого; доби­рає предмети, іграшки та атрибути відповідно до виконуваної ролі; виконує умовні ігрові дії, використовує предмети-замінники; самостійно, без допомо­ги дорослого, розвиває нескладні сюжети (з однієї-двох ситуацій); драматизує відомі казкові сюжети та реальні життєві ситуації; використовує вербальні та невербальні засоби спілкування з одно­літками; застосовує в сюжетно-рольовій грі елементи рухливих, дидактич­них, музично-драматичних ігор та інших видів діяльності. |
|  | **Пізнавальний інтерес** | - сприяти розвитку самостійності та творчих здібностей дитини у процесі пізнання світу та самої себе;  - розвивати довільність пізнавальних процесів;  - удосконалювати вміння обстежувати предмети, природні об’єк­ти; навчати порівнювати їх між собою, визначати їх кількість, розміщення у просторі;  - виховувати позитивне ставлення до пізнання нового;  - заохочувати інтерес до пізнання себе, інших людей, природи та культури; | - Знає, що про все, що цікавить, можна запитати дорослого; усвідомлює, що пізнання нового, невідомого супроводжується позитивними емоціями.  - Цікавиться новими предметами, об’єктами природи, людьми, змінами у своїй зовнішності; уміє ставити запитання щодо того, що її цікавить; намагається самостійно відшукати відповіді на деякі запитання, які її турбують. |
| **ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОІ** | **Сенсорно-перцептивний досвід** | - розширювати можливості для сприймання та обстеження пред­метів, об’єктів природи, спостереження за людьми та їхніми дія­ми, своєю зовнішністю та предметною діяльністю;  - розширювати уявлення про сенсорні еталони, збагачувати дос­від їх використання;  - навчати виокремлювати загальні ознаки в об’єктах пізнання, знаходити подібне й відмінне, систематизувати та групувати їх за різними критеріями, розміщувати (серіювати) предмети в порядку зростання чи спадання певної ознаки, встановлюва­ти найпростіші причинно-наслідкові зв'язки; | - Знає, що пізнавати об’єкти можна за допомогою дотику, руху, слуху, нюху, смаку та зору; усвідомлює, що для того, щоб пізнати об'єкт, треба на ньому зосередити увагу; орієнтується в кольорах та їхніх відтінках, геометричних формах і співвідношенні величин.  - Тримає в полі зору 4-5 об’єктів, збирає конструктор за зразком, повторює дії за дорослим; може виконувати завдання протягом п'яти хвилин, не відволікаючись; обстежує й пізнає об’єкти за допомогою зору, тактильних, слухових, нюхових і смакових відчуттів; може довільно спостерігати й відшукувати різні об'єкти; вирізняє ознаки об’єктів, групує їх за певною ознакою; може виокремити у складних об'єктах прості форми, з готових простих форм створює композиції; розрізняє основні кольори та їхні відтінки. |
|  | **Логіко-математичний розвиток** | - створювати сприятливі умови для логіко-математичного роз­витку дитини.  -навчати визначати кількість об'єктів;  - навчати лічити у межах від 1 до 5, використовувати кількісні й порядкові числівники;  - вправляти в умінні здійснювати найпростіші обчислення на до­давання, віднімання;  - формувати уявлення про множини, рівність-нерівність груп предметів;  - ознайомлювати з площинними та об’ємними фігурами, їхніми основними властивостями;  - навчати визначати форму об’єктів за допомогою геометричної фігури як еталона;  - навчати вимірювати величини, використовуючи умовну мірку; викладати серіаційні ряди;  - формувати елементарні уявлення про час і простір, навчати ви­значати положення предметів відносно себе; | - Знаходить відмінне й подібне у предметах, між двома об’єктами; конструює за зразком; складає ціле з 4-8 частин; називає узагальнювальним словом групу предметів; знаходить зайве у певній групі; знаходить пару певному об’єкту; добирає протилежне за значенням поняття; запам’ятовує пари слів; бачить неправильні зображення на малюнку; дає елементарні відповіді на запитання: «чому?», «для чого?», «навіщо?», «чим відрізняється?»; розв’язує прості логічні завдання; робить перші узагальнення;  Кількість. Порівнює контрастні за кількісними показниками предмети, використовуючи слова «багато», «мало», «більше», «менше», «стільки ж...», «стільки-скільки», «однаково».  Лічба. Лічить об’єкти в межах від 1 до 5;  Обчислення. Здійснює найпростіші обчислення на додавання, віднімання;  Множина. Порівнює групи предметів за кількістю, використовуючи слова: «більше», «менше», «стільки ж», «однаково»;  Величина. Вимірює величини, використовуючи умовну мірку; порівнює об'єкти за величиною (довжиною, шириною, висотою) та масою; викладає серіаційний ряд у порядку зростання чи спадання певних ознак величини;  Простір і час. Визначає розміщення об'єктів у довкіллі (ближче, далі, ліворуч, праворуч, під, над, зверху, знизу, попереду, позаду); орієнтується у напрямках розміщення об’єктів відносно себе; |
|  | **Цілісна картина світу** | - формувати елементарну цілісну картину світу, спонукати за­стосовувати набуті знання у різних життєвих ситуаціях;  - збагачувати знання про природу, предметний світ, людей, саму себе; формувати елементарну картину світу. | - Має уявлення про власну зовнішність, фізичні можливості, статеву належність, залежність від дорослих; про предмети ближнього та віддаленого довкілля, їхні основні властивості та призначення; орієнтується в рослинному та тваринному світах свого регіону, станах і явищах погоди, природодоцільній та шкідливій діяльності людей;  - Може розповісти про: себе (зовнішність, фізичні можливості, інтереси, уміння); об'єкти природи (рослини, тварини, явища та стани погоди, природодоцільну й шкідливу діяльність людей); |
|  | **Фонематичний слух, звуковимова** | - розвивати фонематичний слух, удосконалювати звуковимову, уміння правильно наголошувати складу слові;  - прищеплювати вміння слухати й розуміти невеликі художні твори;  - прищеплювати навички уважно слухати й розуміти зміст сприйнятого на слух повідомлення, запитання, літературного твору (казки, оповідання, вірша);  - удосконалювати вміння використовувати засоби інтонаційної виразності, передавати в мовленні свої почуття й переживання;  - вправляти в умінні говорити без напруження, регулюючи силу голосу залежно від ситуації: домірно, голосно, тихо, пошепки; | - Має добре розвинений фонематичний слух; знає правильну вимову звуків, зокрема шиплячих і звука [р]; як правильно вживати наголоси у словах, норми літературної вимови; знає напам'ять невеликі віршики, загадки, скоромовки.  - Уміє диференціювати близькі фонеми; регулює силу голосу відповідно до ситуації; володіє оптимальним темпом мовлення, говорить помірно, чітко, не поспішаючи; правильно вживає наголоси у словах, дотримується норм літературної вимови; розрізняє на слух наявність певного звука у слові, добирає слова, що починаються на певний звук; помічає помилки у звуковимові інших людей, виправляє їх; уміє використовувати засоби інтонаційної виразності та мовленнєвого етикету; складає за зразком вихователя описові, сюжетні розповіді та розповіді з власного досвіду; переказує відомі їй оповідання й казки; декламує напам'ять вірші, скоромовки, загадки. |
|  | **Словниковий запас** | - збагачувати словник різними частинами мови, образними ху­дожньо-поетичними виразами;  - навчати вживати слова, які позначають фізичні характеристи­ки організму та особливості поведінки людини; | - Знає слова, що позначають явища, предмети (іменник), їх ознаки (прикметник), дії (дієслово), ознаки за дією (дієприкметник), додаткові дії (дієприслівник), стан (прислівник), кількість (числівник) тощо; знає, що для зв’язку слів у реченні використовують «короткі» слова (сполучники); знає узагальнювальні слова, абстрактні поняття; слова, що позначають характерні ознаки найпоширеніших тварин своєї місцевості; видимі на темному небосхилі космічні об’єкти; різні засоби технічного зв’язку; основні види образотворчого мистецтва та його жанри, різні музичні та літературні жанри; знає імена, по батькові, прізвища, вік, місце проживання, рід занять членів родини; знає імена своїх товаришів;  - Правильно використовує багатозначні та узагальнювальні слова; добирає антоніми, синоніми; групує предмети за характерними ознаками та властивостями; правильно називає стани погоди, води, явища природи; властивості ґрунту, глини, піску; рослин та тварин із найближчого довкілля; предмети домашнього побуту і вжитку (меблі, одяг, посуд, оздоблення тощо); |
|  | **Граматичні уміння** | - розвивати вміння вживати кличну форму іменника, дієслівні та прикметникові форми;  - формувати граматичні уміння, зокрема: навчати утворювати нові форми іменників, що позначають професію людини; ді­єслова від іменників, - звуконаслідувальних слів; узгоджувати іменники з числівниками; утворювати ступені порівняння при­кметників;  - удосконалювати вміння вживати сполучник «щоб»; - узгоджу­вати слова-назви предметів зі словами «один», «одне», «одна», «багато», «мало» (ляльок, іграшок); | - Знає як узгодити слова в реченні в роді, числі й відмінку; кличну форму іменника як у звертанні до дітей, так і до дорослих; наказовий спосіб дієслова; вищий і найвищий ступені порівняння прикметників; розуміє слова із суфіксами -ьонок, -нище, оскільки вони не змінюють лексичного значення слова; розуміє значення іменників із суфіксами зменшено-пестливого значення -ик, -чик.  - Уміє утворювати нові граматичні форми за допомогою суфіксів, префіксів від різних частин мови; легко утворює форми однини й множини; уміє будувати прості речення (переважно починає словами «потім», «там», «ось», «ще», «як це» тощо), складносурядні речення зі сполучними словами, речення з прямою мовою; володіє навичками узгодження підмета і присудка в роді, числі, відмінку; займенника з іменником; правильно вживає іменники з числівниками; уміє утворювати прикметники із суфіксами -ісіньк-, -есеньк-, -еньк-, іменники із суфіксами зменшено-пестливого значення: -ик-, -к-, -еньк-, -ен(я]-, -енятк(о)-, -ель-, -очк-, -ечк-, -чик-, -оньк-, -ок-, -атк-, -ятк-, -очок-; вживає різні частини мови: слова- назви предметів у різних граматичних формах із прийменниками і без них. |
| **МОВЛЕННЯ ДИТИНИ** | **Комунікативне мовлення** | - заохочувати до розповідання, висловлювання власних думок.  - формувати вміння правильно будувати питальні речення, вжи­ваючи слова: «хто», «що», «коли», «де», «з ким», а також «той» («та», «те»), «цей» («ця», «це»), правильно інтонаційно оформ­лювати їх. | - Знає форми словесної ввічливості (вітання, прощання, знайомства, подяки, вибачення, прохання); володіє контекстним мовленням, однак відчуває труднощі в адекватному доборі слів, виборі теми, сюжету власного висловлювання; знає напам’ять вірші, забавлянки, пісні, прислів’я, загадки, скоромовки, приказки; відповідно до ситуації застосовує фразеологічні звороти, звуконаслідувальні слова; свідомо використовує виразні мовні засоби для передачі емоцій.  - Використовує форми словесної ввічливості без нагадувань дорослого, використовує в мовленні деякі прислів'я та приказки; застосовує відповідно до ситуації фразеологічні звороти, звуконаслідувальні слова. За допомогою мовленнєвих засобів виражає свої думки, почуття, бажання, ставлення. Уміє розповісти простими реченнями про устрій людського житла, предмети за його межами. |
|  | **Елементи грамоти** | - розвивати здатність розрізняти значення слів, що відрізняють­ся окремими звуками;  - формувати уявлення про звук, слово;  - навчати виокремлювати перший звук у слові, визначати місце звука у слові; правильно наголошувати склад у слові;  - розрізня­ти слова, які відрізняються одним звуком; | - Розуміє значення термінів «слово», «звук», «речення»; знає, що слова складаються зі звуків, вимовляються в певній послідовності; слова звучать по-різному, можуть бути короткими й довгими; зі слів складається речення  - Володіє частковим звуковим аналізом: визначає перший звук у слові, інтонаційно промовляє звук у слові, визначає місце означеного звука у слові; добирає слова з потрібним звуком: на початку, всередині, у кінці слова; встановлює послідовність звуків у слові; розрізняє на слух тверді й м'які приголосні; визначає кількість звуків за допомогою фішок; добирає слова із заданим звуком на основі запропонованих малюнків; диференціює поняття «звук» і «слово» |

**Старший дошкільний вік.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освітня лінія** | **Зміст** | **Освітні завдання** | **Показники компетентності** |
| **Особистість дитини** | **Здоров'я та фізичний розвиток** | - спонукати свідомо ставитися до власного здоров'я, зміцнювати його, загартовувати свій організм;  - розвивати фізичні якості — швидкість, спритність, загальну витривалість, гнучкість, силу.  - розширювати уявлення про здоров'я та фізичний розвиток лю­дини, вправляти в умінні розпізнавати ознаки здоров'я й не­здужання;  - продовжувати формувати елементарні уявлення про будову людського тіла; | - Знає, що здорового називають людину, яка не хворіє, фізично добре розвинена; володіє елементарними знаннями про цінність здоров’я, основні чинники його збереження (загартовування, раціональне харчування, ведення здорового способу життя, рухова активність, гігієнічний догляд, безпечна поведінка); розуміє, що за сприятливих умов здоров'я зберігається та зміцнюється; знає, що рухова активність позитивно впливає на здоров’я; усвідомлює, що стан здоров’я позначається на поведінці та працездатності людини; орієнтується в основних ознаках нездужання.  - Турбується про своє здоров'я (не стоїть на протязі, уникає контактів із хворими дітьми, приймає оздоровчі процедури, стежить за відповідністю одягу погоді тощо); впізнає ознаки свого нездужання, характеризує свій хворобливий стан, вказує на локалізацію болю, повідомляє про них дорослого, виконує настанови лікаря; |
| **Рухова активність** | - формувати потребу в щоденній руховій активності;  - зміцнювати рухові навички та забезпечувати якість виконання основних рухів, загальнорозвивальних вправ, спортивних ігор та ігрових вправ, вправ спортивного характеру; | - Усвідомлює важливість рухової діяльності для здоров'я та самопочуття; диференціює ранкову фізичну зарядку, організовані дорослим заняття з фізичної культури, спортивні вправи, змагання, рухливі ігри; може з допомогою дорослого або самостійно назвати деякі вправи з основних рухів, загальнорозвивальні вправи, спортивні ігри, вправи спортивного характеру тощо.  - На прохання дорослого, за його підтримки і під контролем виконує основні рухи: ходьба (у колоні по одному, парами, четвіркою, зі зміною напрямку, з виконанням рухів руками); біг (на носках, з високо піднятими колінами, короткими та широкими кроками, з подоланням перешкод, у колоні по одному, парами, з перешиковуванням за сигналом, «змійкою», та інш.); стрибки (по черзі на лівій-правій нозі, просуваючись уперед, на обох ногах на місці з поворотом кругом, рухаючись уперед із затиснутою між ногами торбинкою з піском; стрибає в довжину з місця на відстань 80-110 см, у висоту на 45-55см; у глибину); кидання, лазіння та метання (перекидає м'яч з однієї руку в другу в різному темпі, відбиває м’яч об землю — на місці в різному темпі; перекидає іншому обома руками від грудей, з-за голови, стоячи; ловить з різних положень, з відскоком від підлоги; б’є об землю, об стіну, підкидає вгору, ловить; на рівновагу (ходить по гімнастичній лаві, тримаючи палицю, м’яч, переступаючи через кубики (мотузок) |
| **Гігієнічні та загартовувальні процедури** | - удосконалювати навички дотримання санітарно-гігієнічних норм догляду за тілом, проведення загартовувальних процедур; | - Усвідомлює значущість для здоров’я, самопочуття та зовнішньої привабливості гігієнічних (мити руки та обличчя, купатися, розчісувати волосся, підрізати нігті, чистити вуха, сякати ніс в носовичок, вимивати його під струменем води, самостійно справляти нужду, повільно прожовувати їжу, користуватися серветкою) та загартовувальних процедур.  - Доглядає за чистотою тіла, намагається мати привабливий, охайний вигляд; використовує індивідуальний гребінець, мило, рушник, тарілку, столове приладдя, чашку; без нагадування дорослого виконує основні гігієнічні процедури (миє з милом брудні руки, вмиває спітніле обличчя, купається під наглядом дорослого під душем, користується шампунем та рушником; розчісує волосся, підрізає самостійно нігті, чистить вуха або просить відповідної допомоги в дорослого; вимиває та сякає носа, користується носовичком та серветкою; ретельно пережовує їжу; задовольняє фізіологічні потреби); |
| **Безпека організму та рухової активності** | - сприяти підвищенню довільності рухових дій, самоконтролю, дотриманню правил безпеки, здатності орієнтуватися у про­сторі;  - збагачувати знання про власний організм та функціонування його основних систем і органів;  вправляти в умінні дотримуватися правил безпеки організму та рухової активності у приміщенні та за його межами; | - Знає правила поведінки під час рухливих та спортивних ігор, забавок, змагань; орієнтується в допустимій мірі інтенсивності, швидкості руху в обмеженому та відкритому просторах; усвідомлює, як поводитися в небезпечній ситуації, надати першу долікарську допомогу іншому, зарадити собі; може передбачити ймовірні ризики та негативні наслідки вживання несвіжої та некорисної їжі, пиття на ходу, спілкування з інфекційними хворими, необережного поводження біля відкритого вікна, швидкого та неконтрольованого руху у приміщенні, надмірного фізичного перевантаження, демонстрації іншим своєї сили тощо. |
| **Статева ідентифікація та диференціація** | - збагачувати уявлення про статеві відмінності та динаміку змін чоловічого та жіночого організму з віком.  - плекати культуру взаємин у різностатевому угрупованні під час спільних ігор; | - Усвідомлює існування відмінностей між хлопчиком і дівчинкою (будова тіла, соціальні ролі, особливості спілкування, характерний одяг, зачіска, діяльність, статево-рольова поведінка); називає основні статеві відмінності між чоловіком та жінкою (будова тіла, зовнішні ознаки: наявність волосся на різних частинах тіла, необхідність голитися; типовий для більшості одяг, рід занять; розуміє існування відмінностей між хлопчиком-юнаком- чоловіком-дідусем та дівчинкою-дівчиною-жінкою-бабусею;  - Приймає свою статеву належність, радіє їй; поводиться відповідно до своєї соціальної ролі (сина- доньки, брата-сестри, онуки-онука, друга-подруги) та статево-рольового стандарту поведінки (дівчинка виявляє турботу, опікується молодшими, доглядає за ними, наводить порядок тощо; хлопчик захищає, підтримує, поступається місцем, утримується від плачу, агресії, демонстрації сили); |
|  | **Уявлення про себе та самоставлення** | - формувати адекватну самооцінку, розвивати елементарну рефлексію;  - сприяти розумінню того, що власна точка зору дитини на себе та довкілля не є абсолютною та єдино правильною;  - формувати уявлення про свої чесноти, вправляти в умінні дові­ряти власному досвіду, розраховувати на себе; | - Диференціює зовнішнє (поведінка, дії, вчинки) і внутрішнє Я (думки, почуття, наміри, мрії); знає свої основні чесноти і вади; розуміє, чим схожа й відмінна від інших; усвідомлює незворотність своєї статевої належності; розуміє, що її точка зору може відрізнятися від бачення інших; усвідомлює свою значущість для рідних, близьких, друзів. |
| **Емоційний досвід** | - плекати уміння не комплексувати з приводу власних недоліків, намагатися їх позбутися;  - розширювати коло інтересів, вправляти в умінні з’ясовувати мотиви своєї поведінки (чому так вчинила);  навчати безпечній поведінці в громадських місцях, на вулиці, під час відпочинку;  - збагачувати внутрішній світ позитивними емоціями, насичува­ти життя приємними враженнями; | - Добре орієнтується в основних емоціях; розуміє, з якими основними подіями життя пов’язують позитивні (радість, інтерес, подив) і негативні (смуток, страх, горе, гнів) емоції; розрізняє міміку, жести, тональність голосу як показники певного настрою людини; усвідомлює, що емоції передають її ставлення до людей; знає, що внутрішні переживання можна приховувати.  - Співвідносить свою поведінку зі станом та настроєм інших людей; намагається бути суголосною ситуації; розпізнає всі основні переживання людей, адекватно на них реагує; виявляє інтерес до свого внутрішнього життя; |
| **Спрямованість особистості** | - розвивати дитячий світогляд (елементарний науковий погляд на природу, людей, предмети, власне Я);  - формувати вміння добирати адекватні способи вияву своїх по­чуттів; | - Сформований елементарний дитячий світогляд (система уявлень про природу, людей, предмети, власне Я); знає, що існують матеріальні (в їжі, сні, добробуті) і духовні (в інформації, освіті, культурі) потреби; може диференціювати свої хороші й погані думки та почуття; має уявлення про свої основні права та обов’язки; усвідомлює, що не все можна купити за гроші.  - Має певне коло інтересів; цінує природу, людей, предмети, власне Я; має сформовану звичку культурно поводитися в довкіллі; прагне визначити свій статус у колі однолітків; у соціально прийнятний спосіб самостверджується; |
| **Довільна поведінка** | - формувати елементарну систему цінностей, окультурювати по­треби;  - підтримувати здатність обирати, віддавати чомусь перевагу, культурно відмовляти у прихильності;  - формувати навички конструктивного розв’язання конфліктів з іншими дітьми. | - Може пояснити, для чого треба бути самостійною; усвідомлює, що за свої рішення слід відповідати перед іншими; розуміє роль правил у житті людини; знає, що для досягнення успіху слід докласти особистих зусиль, що зіткнення із труднощами випробовує її волю; розуміє, що успіх діяльності засвідчується досягненням кінцевого результату.  - Намагається дотримуватися основних правил поведінки у природі, серед людей; бережливо ставиться до предметів і речей, утримується від руйнівних дій; звертається по допомогу лише в разі об’єктивної необхідності; |
| **Безпека життєдіяльності** | - формувати установку щодо необхідності та доцільності безпеч­ної поведінки.  - навчати елементарних форм вербалізації власних переживань; опису свого настрою, стану, аналізування чинників, що їх ви­кликали; | - Знає основні правила поведінки на вулиці; диференціює поняття «тротуар», «проїзна частина», «пішохідний перехід», «місце зупинки транспорту», «підземний перехід»; може показати знак «Обережно, діти!» та деякі інші; розрізняє кольорові сигнали світлофора, знає, що означає кожний з них;  - Дотримується основних правил безпеки руху на вулиці (дивиться на світлофор, уміє зачекати певний час, тримає дорослого за руку; спускається у підземний перехід, спокійно чекає транспорт на зупинці); культурно поводиться в транспорті (спокійно стоїть поряд з батьками, не штовхається, не займає місце біля дверей, зважаючи на те, щоб пасажирам було зручно виходити, говорить неголосно, поступається місцем людям похилого віку, з малюком, інвалідам); |
| **Дитина в соціумі** | **Сім′я, родина** | - розвивати соціальні емоції та мотиви налагодження міжособистісних взаємин;  - вправляти в умінні адекватно поводитися з рідними, знайоми­ми та незнайомими людьми, вести з ними діалог;  - збагачувати та систематизувати знання про соціальне довкіл­ля (сім’ю, родину, інших людей, дитяче товариство, об’єднання людей); | - Усвідомлює поняття «сім’я», «родина», знає норми і правила сімейного (родинного) співжиття, сімейні (родинні) обов’язки, традиції, взаємини, свій родовід; знає, що батьки — найрідніші люди, які доглядають і виховують своїх дітей; рідні брати, сестри — це діти, народжені в одній сім’ї; дідусь та бабуся — батьки батьків; знає, що родина об’єднує родичів з боку батька й матері, усвідомлює ступінь родинного зв’язку, почувається членом родини.  - Виявляє турботу про батьків, інших членів сім’ї, родини, поважає їх, дотримується правил сімейного співжиття; може описати Зовнішність, характер, спосіб життя, інтереси рідних і близьких людей; охоче бере участь у догляді за житлом; цікавиться родинними реліквіями, підтримує родинні зв'язки, традиції, активно долучається до ведення родинного дерева. |
| **Інші люди** | - розвивати внутрішні етичні інстанції, совість як регулятор вза­ємин;  - прищеплювати навички культурної поведінки в людському оточенні;  - сприяти засвоєнню моральних цінностей; | - Має уявлення про основні ознаки, за якими визначають вік, стать, рід занять людини; диференціює рідних, знайомих, чужих людей та знає, як з ними поводитися; розрізняє манеру поведінки зі знайомими та незнайомими людьми, старшими, молодшими, однолітками; має уявлення про різноманітність професій, професійну діяльність рідних і знайомих дорослих;  - Відкрита для контактів; виявляє повагу до дорослих, допомагає літнім людям; у взаєминах з різними за ступенем знайомства, віком, статтю, соціальним статусом людьми дотримується моральних норм і правил не лише під впливом та контролем дорослого, а й із власної ініціативи; самостійно себе контролює у висловлюваннях, вчинках, поведінці; |
| **Дитяче товариство** | - сприяти становленню уміння діяти в команді, узгоджувати осо­бисті інтереси з командними. | - Має уявлення про доброту, гуманність, щирість як важливі риси людини та людських взаємин, про справедливість як здатність правильно оцінювати інших, про чесність як вимогу до власної поведінки та оцінювання поведінки інших; розуміє стан і почуття інших дітей за виразом обличчя, інтонаціями, діями; усвідомлює ставлення інших до неї;  - Ініціює контакти з різними дітьми; має в дитячому товаристві певний статус; поводиться зі старшими та молодшими за себе адекватно; самостійно встановлює ділові та особистісні стосунки; поводиться доброзичливо, прагне бути справедливою, толерантною; |
|  | **Об′єднання людей** | - формувати інтерес до самопізнання та пізнання людей різного віку, статі, професії;  - розширювати знання про Україну як Батьківщину, інші країни та народи світу, людство; про державну символіку, національ­них героїв.  - розширювати уявлення про вікові, статеві, етнічні особливості людей, їхні спосіб життя, побут, діяльність;  формувати комунікативні вміння (узгоджувати, домовлятись, об’єднувати дії для спільної справи, поступатися, вибачатися, визнавати чесноти та помилки одне одного); | - Орієнтується в тому, що група є об’єднанням людей за прихильністю, інтересами, віком; усвідомлює, що члени групи ставляться одне до одного здебільшого прихильно, проте деякі — байдуже або неприязно; уявляє, що існують різні соціокультурні співтовариства (сім'я, друзі, група однолітків, національність, народ) та просторово-часові утворення (дім, двір, дитячий садок, місто, країна, планета);  - Може розповісти про однолітків зі своєї групи, охарактеризувати своїх товаришів; виявляє довіру до членів родини, друзів, вихователів закладу дошкільної освіти; дорожить колом своїх товаришів; може намалювати найприємніших людей з доступних об’єднань (сім’ї, дитячої групи закладу дошкільної освіти, його педагогів); |
|  | **Планета Земля** | - розвивати та підтримувати стійкий інтерес до природи, її об’єктів, станів, явищ;  - розширювати уявлення про природу планети Земля, її клімат, ландшафт, водойми; | - Має уявлення, що живе на планеті Земля; усвідомлює, що вона має форму кулі; розуміє, що на ній є повітря, суша (материки, острови), вода (океани, моря, ріки, озера); знає, що повітрям дихає все живе; розрізняє онаки повітря (холодне, тепле, гаряче, вологе, сухе); розуміє їх зв’язок з порами року; знає, що вітер є рухом повітря, може бути сильним, слабким, поривчастим; орієнтується в користі та шкоді вітру; уявляє що тверда поверхня Землі має різну форму (рівнини, пагорби, гори, яри);  - Цікавиться глобусом, може показати на ньому сушу, водойми, рівнини, гори; знаходить і показує на глобусі та карті Україну; |
|  | **Рослинний світ** | - вправляти в умінні розрізняти найпоширеніші рослини сво­єї місцевості — дерева, кущі, квіти, траву, ягоди, фрукти, овочі, гриби; | - Знає й називає найпоширеніші у своїй місцевості дерева, кущі, трави, овочі, фрукти, ягоди, гриби (їстівні й отруйні]; має уявлення про лікарські властивості кропиви, подорожника, чистотілу, нагідок, безсмертника, м’яти; знає, що рослини потребують світла, тепла, води, поживного ґрунту для свого зростання;  - Доглядає за домашніми квітами (розпушує землю, обприскує листя, витирає пил, поливає); спільно з дорослим висаджує розсаду, висіває у ґрунт насіння; п’є чай та полоще горло настоєм з відомими та зібраними в чистій місцевості лікарськими рослинами (м’ятою, кропивою, нагідками, ромашкою); |
| **ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ** | **Тваринний світ** | - спонукати до спостереження за тваринами, виокремлення характерних особливостей їхньої зовнішності, способу життя, пересування, поведінки;  - формувати розуміння різноманітності тваринного світу, уміння розрізняти найпоширеніших його представників — черви, мо­люски, павуки, комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі; | - Усвідомлює різноманітність тваринного світу: розрізняє та називає черв'яків, молюсків, павуків, комах риб (лящ, щука, короп), земноводних (жаба), плазунів (гадюка, вуж), птахів (свійських: півень, курка, гуска, індик; диких: яструб, синиця, горобець, ластівка, жайворонок), звірів (домашніх: кішка, собака, хом’як, акваріумні рибки; свійських: корова, свиня, кінь; диких: вовк, ведмідь, лисиця, білка, заєць, лев, тигр, слон, носоріг, жираф, кенгуру); орієнтується в їхніх зовнішніх особливостях та місцевості проживання;  - Доглядає за домашніми тваринами, годує їх; допомагає дорослим прибирати в клітці, акваріумі; намагається дотримуватися правил безпечної поведінки з незнайомими тваринами на вулиці. |
|  | **Явища природи** | - навчати орієнтуватися у природних явищах, характеризувати деякі з них — пори року, зміна погоди, стани води, вітер, хмари, дощ, громовиця, сніг, град, посуха, повінь, шторм, пожежа; | - Називає пори року (зима, весна, літо, осінь], їх ознаки (взимку морозно, йде сніг, водойми вкриваються кригою, дерева без листя; навесні тане сніг, теплішає, збільшується кількість сонячних днів, з’являється перша зелень; влітку збільшується світловий день, спекотно, все квітує, стигнуть ягоди, фрукти, овочі; восени скорочується день, холоднішає, дощить, дерева та кущі скидають листя); розуміє зв’язок між порою року, кількістю сонячного тепла і світла та поведінкою тварин (взимку ховаються в нори, барліг, підходять ближче до людського житла; навесні з’являються дитинчата, улітку вони набирають сил, восени деякі птахи відлітають у теплі краї);  - Охоче спостерігає за змінами погоди в різні пори року; вміє вести календар погоди і природи; помічає характерні особливості природних явищ, розповідає про їх вплив на людей, тварин, рослини; намагається безпечно поводитися під час грози (заходить у приміщення, не ховається під одиноким деревом, може нагадати дорослому про необхідність вимкнути мобільний телефон); виявляє інтерес до сніжинок, вивчає їх; |
|  | **Природні обєкти** | -формувати цілісний погляд на природу як живий організм;  розвивати вміння виокремлювати суттєві ознаки благополуч­ного та неблагополучного стану природи;  - формувати елементарні уявлення про взаємозв’язки та взаємо­залежність живих організмів із середовищем проживання; | - Знає, розрізняє та називає основні властивості води (ллється, використовують для пиття, купання, приготування напоїв та їжі; буває у вигляді рідини, пари, льоду; різної температури, кольору, чистоти, запаху), каміння (тверде, не розсипається, розбивається, різне за формою, величиною, кольором, використовують у будівництві будинків, доріг, пам'ятників, прикрас), піску (сиплеться, пухкий, пропускає воду, використовується для ігор, у будівництві, для вимірювання часу за допомогою піскового годинника), глини (щільна, пластична, в'язка, буває різного кольору — білого, сірого, жовтого; використовують у будівництві, для виготовлення посуду та іграшок). |
|  | **Життєдіяльність людей** | - формувати елементарний екологічний світогляд.  - розширювати уявлення про життєдіяльність людини у природ­ному довкіллі, її позитивний та негативний вплив на природу;  - формувати вміння економно використовувати воду та електро­енергію. | - Усвідомлює зв’язок природного довкілля та життєдіяльності людини; знає, що люди обробляють землю, вирощують на ній харчові та технічні культури, будують житло, працюють, відпочивають; розуміє, що необхідні для цього предмети, речі, матеріали перевозять по землі (поїздом у товарних вагонах), по воді (на пароплаві), у повітрі (літаком); усвідомлює, що існують позитивні (створення заповідних зон, очищення водойм, прибирання та переробка сміття) та негативні наслідки діяльності людини (обробка ґрунтів та рослин хімікатами, забруднення водойм та повітря відходами виробництва, захаращення сміттям територій);  - Намагається дотримуватися правил природодоцільної поведінки (не смітить, викидає сміття в контейнер; сортує харчові та нехарчові відходи; разом із батьками прибирає за собою місце відпочинку; може нагадати іншим про важливість екологічної культури); разом з дорослими бере участь у доброчинній діяльності (суботниках, висаджуванні рослин, прибиранні території). |
|  | **Всесвіт** | - навчати елементарних знань про Всесвіт, Сонячну систему, Сон­це, Місяць, планети, прилади для спостереження за небом, осво­єння космосу людиною. | - Має елементарне уявлення про вплив космосу на стан життя на планеті (спалахи на Сонці — магнітні бурі на Землі — погане самопочуття людей; орієнтується в тому, що Всесвіт є безліччю зірок, планет; називає відомі їй планети (Марс, Юпітер, Венера); знає, що Сонце знаходиться в центрі Сонячної системи, є джерелом світла й тепла; розуміє, що планети різні за величиною, проте менші за Сонце; має уявлення про те, що Земля робить один оберт навколо Сонця за рік, по-різному освітлюється і нагрівається; розуміє, що це спричиняє сезонні зміни; знає, що Місяць — супутник Землі; розуміє, що за допомогою телескопа можна побачити поверхню Місяця, збільшені зорі, планети; володіє елементарною інформацією про освоєння космічного простору за допомогою космічних кораблів, супутників, станцій; знає ім’я й прізвище першого космонавта у світі Юрія Гагаріна. |
|  |  |
|  | **Предмети побуту і вжитку** | - закладати основи для формування первинного цілісного, реа­лістичного, наукового образу навколишнього предметного сві­ту й себе в ньому;  - збагачувати знання про предмети побуту та вжитку — меблі, посуд, одяг, взуття, гігієнічні засоби, ліки, хімічні речовини та мийні засоби, електроприлади тощо;  - прищеплювати навички безпечної поведінки в житловому при­міщенні та за його межами; | - Розуміє роль житла в житті людини; має уявлення про основні предмети побуту та вжитку своєї домівки, їхні властивості; знає походження багатьох із них, може пояснити призначення; має уявлення про основні технічні засоби, побутові прилади, засоби зв'язку; оперує поняттями «посуд», «меблі», «гігієнічні засоби», «одяг», «транспорт», «знаряддя», «побутові прилади», «професії» тощо; знає декілька назв із кожної групи; має уявлення про українське житло, устрій міської квартири, заміського будинку, сільської оселі;  - Використовує основні предмети побуту та вжитку за призначенням; своєчасно вимикає світло, нагадує дорослим про необхідність вимкнення електроприладів; уникає небезпеки й дотримується правил безпеки під час користування гострими предметами, ламкими іграшками, скляним посудом, електричними приладами, знаряддям; |
| **ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ** | **Предметний світ за межами житла** | - стимулювати прояви допитливості, самостійності, наполегли­вості, креативності;  - розширювати уявлення про існування різних установ соціаль­ного призначення, закладів освіти, промислових виробництв;  формувати узагальнені поняття — меблі, транспорт, житло­ві споруди, продукти, страви, прилади, інструменти, матеріали тощо; | - Диференціює предмети побуту та вжитку й основні компоненти широкого предметного довкілля; називає свою вулицю, розповідає, що на ній розміщене; знає назву вулиці, по якій іде до дитячого садка, називає, що на ній розміщене; має уявлення про основні споруди соціального призначення; має уявлення про роль грошей, торгівлю, діяльність банків; знає, що за свою роботу люди отримують гроші, що їх слід ощадливо витрачати; знає про існування та призначення засобів зв’язку (пошта, телефон, електронна пошта, факс), комунікації і друку (телебачення, радіо, журнал, газета); має уявлення про призначення вокзалу, аеропорту, порту, поліклініки, лікарні, музею, театру, цирку;  - З допомогою дорослого складає план-схему, використовує її як орієнтир для визначення правильного напрямку руху на прилеглій до свого будинку місцевості; дотримується правил безпеки руху, переходить вулицю лише на зелене світло світлофора, підземним переходом; якщо загубилася в невідомому місці, утримується від плачу, телефонує рідному дорослому (мамі, татові, бабусі, дідусеві), звертається по допомогу до міліціонера; радіє екскурсії на пошту, у бібліотеку, на виробництво, у школу. |
|  | **Предметно-практична діяльність** | - сприяти формуванню готовності працювати, якісно виконува­ти предметно-практичні дії та трудові доручення;  - заохочувати прагнення дотримуватися необхідних правил, бра­ти до уваги наявні межі та ймовірні ризики, пов’язані з предметно-практичною діяльністю;  - навчати самостійно себе обслуговувати, брати активну участь у господарсько-побутовій праці, праці у природі та ручній праці;  - навчати дослідництва й експериментування з багатофункціо­нальними предметами, матеріалами; ознайомлювати з карта­ми, календарями, атласами, приладами (збільшувальне скло, бінокль, секундомір), значками, марками, монетами тощо; | - Розуміє відмінність предметно- практичної та господарської діяльності від ігрової; мотивує відмінність виробничої діяльності дорослої людини та власних предметно-практичних дій; знає правила ощадливого використання матеріалів; володіє знаннями основних правил безпечної діяльності; має уявлення про те, як слід прати і чистити одяг, прибирати приміщення, готувати їжу власноруч; знає, що люди будують, шиють, точать, фарбують, водять транспорт тощо;  - Прагне самостійно визначити мету діяльності, спланувати послідовність дій, подолати труднощі, спрогнозувати кінцевий результат; діє раціонально; бере участь у господарській діяльності дорослих, контролює свою поведінку, доводить розпочату справу до кінця; з допомогою дорослого та самостійно виконує елементарні повсякденні завдання (миє свій посуд, чистить взуття, пере носовичок, витирає пил); упорядковує свої речі, іграшки, приладдя; бережливо ставиться до рукотворних виробів (власних та інших дітей), радіє з нагоди засвідчити свою вправність рідним та близьким; |
|  | **Економічна освіченість** | - формувати зачатки економічної свідомості й поведінки;  - збалансовувати споживацьку та продуктивну активність.  - навчати раціонально, економно використовувати папір, плас­тилін, глину природні матеріали, клапті тканини тощо;  - активізувати економічне мислення, формувати елементарні економічні поняття, збагачувати словник віповідними еконо­мічними термінами. | - Має розвинене елементарне економічне мислення; може пояснити зміст понять «гроші», «ціна», «зарплата», «стипендія», «сімейний бюджет», «розумні-нерозумні витрати», «прибуток», «банк», «заощадження», «обов’язкові платежі», «реклама»; усвідомлює існування зв’язку між матеріальними людськими потребами й можливостями їх задовольнити; знає, що гроші виплачують за обсяг і якість виконаної роботи; має уявлення про те, що кількість грошей збільшується, якщо їх зберігати в банку;  - Поважає людей, які вміють працювати і чесно заробляти гроші; прагне займатися корисною діяльністю; намагається задовольняти розумні потреби, утриматися від нерозумних; правильно поводиться в магазинах; може здійснити невелику покупку (хліб, молоко, печиво, іграшку), розрахуватися за неї; бережливо ставиться до своєї скарбнички; |
|  | **Художньо-естетичний розвиток** | - сприяти узагальненню досвіду естетичного та художнього сприймання й формуванню особистісної цілісної художньо-естичної картини;  - забезпечувати вправляння у способах мистецької діяльності; удосконалювати навички споглядання, милування, ідентифіка­ції, занурення, імпровізації, образо-створення;  - вправляти в умінні розглядати, елементарно трактувати твір мистецтва, пізнавати його смисл;  - збагачувати та розширювати знання в галузі мистецтва (види, жанри, особа художника, творчий процес, реалістичний та аб­страктний способи образотворення, виражальні засоби, техні­ки, матеріали, знаряддя); | - Має узагальнені знання про світ краси: сутність, ознаки, спосіб пошуку краси, форми її існування; знає сутність «милування»; знає природні кольори та відтінки; знає смисл зв’язку реальних явищ та художнього образу в мистецтві; має узагальнені знання про предметний світ як культурне надбання, про світ мистецтва: сутність, види, жанри; знає професії творчих людей: художник, скульптор, архітектор, майстер, дизайнер; розрізняє поняття «картина», «репродукція», «книжкова ілюстрація», «скульптура», «архітектурна споруда»; має знання про музей, види музеїв, призначення;  - Має узагальнений досвід сенсорно- перцептивного сприймання краси світу, емоційно-ціннісного ставлення до світу мистецтва; вміє милуватися красою; вміє розглядати твір мистецтва, визначати головне та другорядне, встановлювати смислові зв’язки, застосовувати уяву, образне мислення, ейдетичну пам’ять, мисленнєві операції; вміє вступити до діалогу та взяти участь у обговоренні художніх якостей твору; вміє дотримуватись правил поводження в музеї. |
|  | **Образотворча діяльність** | - сприяти розвитку природних задатків, образотворчих та зображувальних здібностей (відчуття кольору, форми, композиції);  - забезпечувати вправляння у способах пізнавання художніх ма­теріалів (папір різної фактури, текстури, кольору; фарби: аква­рель, акрилові, гуаш; тканина за фактурою, текстурою; - глина, пластилін, тісто за пластичністю; природні та залишкові мате­ріали за формою, естетичними властивостями);  - вправляти в усвідомленому дотриманні правил користування знаряддям та обладнанням; | - Має узагальнені базові знання з мистецтва та образотворення: види, жанри, матеріали, техніки, зображальні та виражальні засоби; знає способи створення зображення: малювання, ліплення, аплікація, конструювання, будування; знає способи трансформації природних форм у орнаментальні мотиви; знає приклади оригінальних технік; знає способи декорування, передавання фактури як засоби досягання образно-естетичної виразності; знає правила безпечного та ефективного користування знаряддям та матеріалами, їх зберігання.  - Має узагальнений досвід практично- зображальної та образотворчої діяльності; вміє адекватно користуватися зображальними матеріалами, обладнанням та приладдям, зображальними засобами та технічними прийомами; вміє виконувати жанрові малюнки, скульптуру, зліпки, аплікаційні картинки, будівлі, конструкції, інсталяції тощо. Вміє образотворити за натурою, по пам'яті, за уявою та уявленнями, за умовами; вміє трансформувати природні форми й малювати візерунки у смузі та на предметних формах, виконувати розпис за мотивами народного національного розпису; вадіє майструвати меблі, іграшки, виготовляти книжки, оздоблювати альбоми тощо; вміє застосовувати когнітивний досвід, знання з галузі науки та мистецтва; вміє зробити адекватний внесок у колективну роботу, спільний проект. |
|  | **Художньо-естетичние самовираження** | - сприяти розвитку форм дослідницької поведінки, художнього винахідництва, проектно-художнього досвіду в художньо-естетчній взаємодії зі світом;  - досягати осмисленого диференційованого застосування дити­ною базового способу створення зображення у різних видах об­разотворчої діяльності;  - презентувати дитині нові види художньої діяльності, зобра­жальні техніки, технологію підготовки матеріалів для вибору та опанування за бажанням;  - навчати усвідомлено застосовувати нетрадиційні техніки для створення оригінального та виразного образу. | - Має узагальнені знання про себе у взаємодії зі світом та у образотворчій діяльності, як автора; знає про свободу і правила у самовираженні, про цінність власної думки; знає про свої переваги, схильності, свій спосіб пізнавання та сприймання світу, краси, твору мистецтва; знає приклади художньо-естетичного самовираження дорослих та свій особистий інтерес;  - Має узагальнений досвід культуровідповідного самовираження; вміє своєрідно сприймати та оригінально трактувати твір мистецтва, оживлювати, одухотворяти, перетворювати предмет, об’єкт, явище; вміє усвідомлювати себе автором, за покликанням обирати спосіб образотворення та форму реалізації своїх можливостей; вміє використовувати ресурси самостійної художньо-естетичної діяльності, спостережень у соціумі для набуття досвіду творчого наслідування та самореалізації; вміє наслідувати приклади творчої манери митця; |
|  | **Шуми і звуки довкілля** | - розширювати уявлення про те, що звуки предметів, виготовле­них із різного і навіть того самого матеріалу, різняться на слух (стук у двері, стук дерев’яних ложок тощо);  розвивати здат­ність виокремлювати звучання певного предмета серед запро­понованих; орієнтуватися у звуковому просторі; продовжувати ознайомлювати зі звуками природи в різні пори року;  - продовжувати формувати цілісні уявлення про звуки довкілля, розширювати уявлення про особливості різних звукових сере­довищ: «близьке» (звуки помешкання); «середнє» (вулиці, села, міста), «далеке» (моря, гір, степів); формувати уявлення про ви­разну сутність голосу людини, завдяки чому передається її вну­трішній стан, почуття, думки;  ознайомлювати з історією виникнення музики; розширювати уявлення про українську народну музику та музику інших наро­дів; збагачувати уявлення про різні музичні інструменти (тру­ба, акордеон, гітара, арфа, фагот, гобой), зокрема й українські народні (сопілка, бандура, цимбали); ознайомлювати з профе­сіями, які пов'язані з музичною діяльністю (музикант, компози­тор, співак, диригент, хореограф); | - Уявляє, з яких звуків складається звукове середовище квартири, будинку, села, міста тощо; розуміє, що звуки предметів різняться на слух, якщо вони виготовлені з різного матеріалу або з одного й того самого; усвідомлює, що предмети і явища природи звучать інакше в різні пори року та частини доби.  - Диференціює зони слухового сприймання (ближня, середня, далека); виокремлює звучання певного предмета серед запропонованих; адекватно реагує на звукові стимули; уміє використовувати деякі предмети та їхні звукові сигнали у повсякденному житті. |
|  | **Музичні звуки** | - заохочувати активно слухати музику; диференціювати звучан­ня відомих музичних інструментів; висловлювати власне став­лення;  - розвивати звуковисотний слух (добирати на слух прості мело­дії на інструментах із визначеною звуковисотністю); продовжу­вати розвивати тембральний і динамічний слух під час гри на дитячих музичних інструментах; розвивати відчуття ритму по­ступово ускладнюючи ритмічні структури паузами;  - стимулювати творчу активність, мислення й уяву під час му­зичної імпровізації, розвивати вміння виразно передавати ху­дожній образ. | - Розуміє властивості музичного звука; знає розміщення звуків за висотою на металофоні, ксилофоні, сопілці; знає звучання різних музичних інструментів (труба, акордеон, гітара, арфа); знає українські народні інструменти (сопілка, бандура, цимбали).  - Розрізняє висоту звуків і динамічні відтінки, тембри різних музичних інструментів і голосів однолітків та дорослих (рідних, з найближчого оточення); уміє передавати голосом інтонаційні характеристики різних казкових персонажів, настрої людини; створює й запам'ятовує ускладнений паузами ритмічний малюнок; проплескує в долоні прості ритмічні малюнки. |
|  | **Музична діяльність** | - продовжувати збагачувати виражальні можливості голосу; роз­вивати співацький голос дитини відповідно до індивідуально­го діапазону; долучати до тембрального й мелодійного фанта­зування;  - розвивати вміння передавати вільними, пластичними рухами характер музики, її емоційно-образний зміст; розвивати здат­ність орієнтуватися в просторі (пропонувати в танцях ролі ве­дучих, які організовують переміщення в залі); розвивати му­зично-ритмічну імпровізацію в сюжетних етюдах; стимулювати створення композицій;  - формувати вміння керувати силою звука, легко брати дихання між музичними фразами, протягувати довгі звуки, чітко вимов­ляти слова, співати злагоджено; залучати до емоційного сприй­мання та виконання хорових і сольних творів з музичним су­проводом та без нього; заохочувати самостійно інсценувати зміст пісень;  - розвивати музично-рухову пам’ять, естетичну виразність руху; розширювати діапазон навичок виразних рухів: ходьба різно­го характеру; ритмічний біг (легкий, стрімкий); підскоки (лег­кі, сильні); бічний та прямий галоп; крок польки, перемінний крок; притупи; напівприсідання з виставлянням ноги. | - Орієнтується в основних жанрах музичного мистецтва; знає, що музичні твори розрізняються за жанрами; знає деякі назви інструментів симфонічного і народного оркестрів, орієнтується в тембрах їхнього звучання; має уявлення про українську народну музику та музику народів світу; знає твори композиторів, які писали для дітей; знає, як правильно брати дихання; розуміє, що співати потрібно злагоджено, легким звуком, виразно й емоційно, чітко вимовляючи слова; знає назви різних танцювальних елементів;  - Уміє охарактеризувати музичний твір (визначити жанр, настрій, засоби музичної виразності), упізнає відомі музичні твори; визначає настрій музичного твору, орієнтуючись на мелодію, зосереджує увагу на власних емоціях, почуттях від прослуханої музики, висловлює враження від неї; уміє виразно співати пісні з музичним супроводом та без нього, в колективному й сольному виконанні; керує силою звука, співає дзвінко, легко, правильно бере дихання; емоційно передає характер мелодії, інсценує зміст пісень; вільно й виразно виконує музично- ритмічні, танцювальні рухи; орієнтується в просторі; створює пластичний художній образ; використовує відомі їй рухи під час імпровізованих танців; грає нескладні твори на металофоні, ксилофоні, сопілці в ансамблі, оркестрі; |
|  | **Ознайомлення з творами мистецтва** | - формувати позитивне ставлення до театрального мистецтва;  - навчати впізнавати характерні образи персонажів театральних ігор та вистав за силуетами, елементами костюма, репліками;  - навчати розуміти та використовувати міміку, жести, інтонацію; формувати художньо-мовленнєву виконавську майстерність; | - Знає і може самостійно або з допомогою дорослого назвати основні види театру (пальчиковий, настільний, драматичний, театр іграшок, тіньовий театр, ляльковий театр, театр на фланелеграфі, театр бі-ба-бо, театр картинок); розуміє особливості  кожного та відмінності між ними; знає й може розповісти близько до тексту я відому їй казку, за якою дивиться театральну виставу.  - Цікавиться усіма видами театру; правильно застосовує театральну термінологію (за трьома блоками: актори — актор, трупа, режисер, костюмер, гример, художник, глядачі, успіх, оплески; вистава — сюжет, сценарій, прем'єра, частина, антракт, фінал; театр — афіша, каса, квиток, зала, куліси, дзвінок, завіса, балкон, декорації); підказує персонажам, як їм поводитися відповідно до сюжету казки та у скрутних ситуаціях. |
|  | **Художньо-практична діяльність** | - розвивати здатність до творчого перевтілення, уміння емоцій­но відтворювати характери персонажів театральної вистави, використовувати засоби виразності (жести, міміку, інтонацію голосу);  - вправляти в умінні оцінювати персонажів театральних вистав та зіставляти їхню поведінку із власною;  - навчати засобів та прийомів виготовлення елементів театраль­них костюмів, декорації, атрибутів;  вправляти в умінні складати сюжети на наочній, словесній ос­нові та самостійно; | - Розуміє зміст вистави; знає, що театральний образ — це жива акторська дія з використанням мовленнєвих засобів, засобів виразності (міміки, жестів, рухів), інших видів мистецтв (музики, танцю, співу), іграшок, костюмів, декорацій, атрибутів; усвідомлює важливість дотримання послідовності слів та дій під час виконання ролі певного персонажа, їх узгодження з іншими.  - Визначає основну сюжетну лінію, імітує рухи, міміку, інтонації голосу; точно промовляє слова; порівнює та оцінює вчинки власні та однолітків із вчинками персонажів театральної вистави; намагається наслідувати позитивні моральні якості персонажів (доброзичливість, сміливість, готовність допомогти тощо); оцінює їхні негативні якості (хитрий, жадібний, нерозумний, довірливий); |
|  | **Дитяча творчість** | - створювати сприятливі умови для розвитку сценічного мов­лення.  - формувати вміння ототожнювати та диференціювати себе та персонажа, роль якого вона виконує, «приміряти» до себе пер­сонажів із позитивними та негативними рисами;  - навчати елементів перевтілення та набуття характерних мо­ральних рис персонажів;  - навчати взаємодіяти між собою в діалогах, чутливо реагувати на репліки та зміни у сценічній ситуації. | - Розуміє, що різні виконавці по-різному виконують ту саму роль, одягаються, грають, інтонують свої висловлювання, по-своєму виражають характер персонажа  - Творчо перевтілюється в образи персонажів; може промовити одну фразу кількома різними інтонаціями, змінити тембр голосу, внести творчі фрагменти у гру за казкою; імпровізує, вносить прості зміни в елементи костюма; може на прохання дорослого змінити кінцівку твору, поміняти характер персонажа (злого, хитрого на доброго); |
|  | **Ознайомлення з творами мистецтва** | - формувати елементарну літературну картину світу;  долучати до високохудожньої літератури, розширювати запас літературних вражень;  - збагачувати знання про вітчизняні та зарубіжні літературні твори різних жанрів і тематики;  формувати уявлення про структуру літературних творів та ти­пових персонажів;  - виховувати інтерес до художньої літератури, любов до україн­ської книжки. | - Називає основні види літературних творів: усна народна творчість (колискові, колядки та щедрівки, веснянки, купальські пісні, скоромовки, лічилки, загадки, народні казки), вірші, оповідання, байки, легенди; знає деякі твори з народної, вітчизняної та світової літературної спадщини, прізвища окремих письменників; усвідомлює важливість творів різних жанрів та тематики; усвідомлює свої літературні вподобання; має уявлення про бібліотеку; знає тексти народних ігор, скоромовок, чистомовок; розуміє зміст гумористичних творів, прислів'їв, приказок; відгадує образні, метафоричні та порівняльні загадки.  - Оперує назвами творів мистецтва, передає своє ставлення до персонажів на основі аналізу їхніх вчинків, формулює оцінно-етичні судження, співвідносить поведінку літературних персонажів з реальними подіями; знаходить спільне та відмінне у змісті літературних творів і доречно використовує набуті знання у відповідних життєвих ситуаціях. |
|  | **Художньо-практична діяльнісь** | - удосконалювати виразне літературне мовлення;  розвивати творчі здібності, способи творчого сприймання літе­ратурної інформації;  - навчати емоційно та виразно передавати зміст невеликих про­зових творів, читати напам'ять вірші;  - формувати вміння оцінювати вчинки літературних персонажів з огляду на моральні норми та соціально схвалювані стандарти поведінки. | - Розуміє значення літературних творів для розширення своїх знань та розвитку моральних якостей (доброзичливості, сміливості, товариськості, правдивості, подільчивості, чуйності тощо); усвідомлює, що виразного читання слід навчатися, докладати для цього зусиль; знає, що за розвитком подій сюжету твору варто уважно стежити.  - Передає словом свої враження про прослухане, почуте; знаходить та використовує у мовленні засоби виразності (порівняння, епітети, метафори, гіперболи, фразеологізми); добирає до них синоніми; відтворює образність вірша в художній бесіді; бере активну участь у бесіді за змістом художнього твору, висловлює свої враження, переживання; зіставляє два художні твори, близькі за змістом, темою, ідеєю; передає своє ставлення до персонажів літературного твору на основі аналізу їхніх вчинків; |
|  | **Дитяча творчість** | - закладати основи літературного смаку.  - навчати складати невеличкі розповіді, казкові історії на основі відомих сюжетів та за власним задумом;  вправляти в умінні визначати динаміку розвитку сюжету, ху­дожнього образу, його багатогранність; | - Розрізняє наслідувальну та творчу літературну діяльність; усвідомлює, що різні люди по-різному інтонують відтворення тексту літературного твору, переживають події та вчинки персонажів; усвідомлює важливість уміння створювати власні твори на основі відомих.  - Складає вірші, казки, міні-оповідання; розігрує щедрівки, колядки, заклички, сюжетно-рольові ігри за мотивами літературних творів; поєднує в літературній діяльності елементи різних видів мистецтва; виявляє свої літературні уподобання; вигадує нові сюжети до відомих творів; використовує різні засоби художньої виразності у власній словесній творчості; |
| **ДІЯЛЬНІСТЬ ДИТИНИ** | **Ігровий сюжет** | - розвивати уміння чітко визначати правила гри та дотримува­тися їх;  - навчати розгортати сюжет як ланцюг послідовних подій, спіль­но з іншими творчо його розвивати; позначати виконувану роль словом (дії до, під час гри}, використовувати для взаємо­дії з партнером по грі рольове мовлення, предметні дії, міміку і пантоміміку; | - Розуміє сутність і важливість цікавого для учасників гри сюжету; розрізняє реалістичний та казковий сюжети; позначає словами планомірно спланований, розгорнутий сюжет; може обґрунтувати його доцільність.  - Може запропонувати учасникам гри цікавий і досить складний сюжет; намагається його урізноманітнювати; планує розгортання сюжету, визначає перспективи гри; не лише відображає зовнішній бік життєвих явищ, а й передає їхній смисл; пропонує сюжети, пов’язані з життям найближчого оточення, з подіями суспільного життя, з майбутнім навчанням у школі; виявляє елементи творчості. |
|  | **Ігрові ролі та дії** | - навчати підтримувати збалансоване спілкування з товаришами, узгодженість з їхніми ігровими діями, оптимістичний настрій.  - заохочувати бажання відтворювати у грі позитивних персонажів;  - сприяти свідомому прийняттю правил як регуляторів гри; фор­мувати уміння дотримуватися їх, реагувати на порушення пра­вил іншими, проявляти довільну поведінку та елементарні во­льові риси характеру; | - Усвідомлює, які дії якій ролі відповідають; розрізняє головні та другорядні ролі, бажані та небажані для себе, цікаві й нецікаві, легкі й складні, знайомі й незнайомі; усвідомлює необхідність передавати в ролі характерні особливості персонажа (зовнішність, тональність голосу, поведінку, дії).  - Обґрунтовує доцільність виконання нею певної ролі; її ігрові дії різноманітні, відтворюють послідовність реальних людських взаємин; передає в ролі не лише узагальнений характер людей, їх діяльності, подій, а й типізує, індивідуалізує їх; зміщує акценти гри з процесу на результат, опікується якісним виконанням ролі, її наближенням до життєвих реалій; передчуває майбутній результат спільних з однолітками ігрових дій; вдається до дій, які передають характер ставлення до інших учасників гри; користується рольовим мовленням. |
|  | **Ігрові правила** | - навчати визначати задум гри, ставити ігрові цілі та завдання;  - привчати контролювати відповідність ігрових дій певній ролі, послідовність та реалістичність їх виконання; | - Знає, що правила виконують функцію регуляторів гри; усвідомлює зв’язок між виконуваним правилом та узятою на себе роллю; розуміє важливість дотримання ігрових правил упродовж усієї гри.  - Формулює правила на початку гри, рідко змінює їх під час ігрової діяльності; дотримується правил упродовж усієї гри; контролює їх дотримання усіма учасниками гри; не погоджується на пропозицію їх змінити під час гри; утримується від бажань, безпосередньо не пов’язаних із грою. |
|  | **Ігрове викоричтання предметів** | - прищеплювати навички урізноманітнювати сюжети ігор, об’єд­нувати в один сюжет декілька подій — створювати умови для відображення дитиною у грі особистого життя, життя найближ­чого оточення, подій суспільного життя;  - вдосконалювати уміння використовувати під час гри іграшки та предмети-замінники, словесно їх означати. | - Розуміє умовність уявної ситуації та уявних предметів; знає, що предмети можуть бути схожими зовнішньо та за своїми фізичними властивостями.  - На початку гри добирає іграшки і предмети відповідно до ролі; розгортає гру як з іграшками, так і без них; використовує предмети-замінники, орієнтуючись не так на їхню зовнішню схожість, як на фізичні особливості, можливість діяти з ними певним чином. |
|  | **Спілкування з партнерами** | - вправляти в доброзичливому ставленні до партнерів по іграх, умінні домовитися, узгодити з ними ігрові дії, справедливо роз­поділити ролі та атрибути, у мирний спосіб розв’язати конфлікт; | - Усвідомлює, що грати спільно з іншими дітьми цікаво; розуміє важливість узгоджених дій між партнерами сюжетно- рольової гри; знає слова подяки, прохання, вибачення; має уявлення, що доброзичливе ставлення до учасників гри впливає на її ефективність.  - Гра протікає як сумісна діяльність, міжособистісна взаємодія чергується з партнерськими діями; запрошує до гри симпатичних їй дітей; справедливо розподіляє функції, іграшки та ігрові атрибути між учасниками гри; взаємодіє з ними щодо використання спільних іграшок, матеріалів, характеру дій; має розвинене рольове мовлення, адресоване учасникам гри; |
|  | **Цілепокладання, мотивація** | - розвивати учбові вміння — організаційні, пізнавальні, кон­структивні, мовленнєві, контрольно-оцінювальні;  - підтримувати прояви спеціальних здібностей.  - формувати пізнавальну мотивацію учбової діяльності;  - плекати самоповагу, відчуття власної спроможності, довіру сво­їм можливостям.  - попереджати боязнь помилитися; | - Розуміє й може пояснити суть учбової задачі; фор­мулює мету учбової діяльності; має сформовані учбові мотиви (пізнавальний, прагнення оволодіти новими знаннями, уміннями, навичками); аналізує наявні та недостатні для розв’язання учбової задачі знання та уміння; знає, що органі­зовані дорослим заняття допоможуть підготуватися до шкільного навчання.  - Слухає й точно виконує інструкцію дорослого; свідомо приймає мету учбової діяльності; керується нею впродовж усього часу, відведеного на заняття; керується у своїх діях пізнавальною спрямованістю; з допомогою дорослого та самостійно складає план своїх дій; намагається неухильно його дотримуватися. |
|  | **Розвязання учбової задачі** | - розвивати пізнавальні та соціальні мотиви учіння;  стимулювати бажання отримувати нові знання, оволодівати новими уміннями, досягати соціально значущих результатів;  - вправляти в умінні приймати учбову задачу, утримувати мету діяльності впродовж відведеного на заняття часу;  - актуалізувати, систематизувати й доповнювати знання, необ­хідні для розв’язання учбових проблем;  сприяти засвоєнню загальних способів розв’язання учбових задач; | - Усвідомлює необхідність переорієнтуватися з кінцевого результату учбової діяльності на способи його досягнення; знає, що успішне виконання завдання учбового характеру залежить від уміння утримувати мету впродовж часу, відведеного на заняття, та дотримуватися накресленого на її початку плану дій; розуміє, що розв’язання учбової задачі потребує чималих розумових зусиль.  - Концентрує увагу не на кінцевому результаті учбової діяльності, а на способах виконання необхідних дій; володіє пізнавальними, організаційними, конструктивними, мовленнєвими уміннями, необхідними для розв’язання учбової задачі; володіє ефективними способами її розв’язання; підкоряє свою активність учбовій задачі, не відволікається на стороннє; виявляє творчі здібності; доводить розпочате до завершення. |
|  | **Контрольно-оцінювальні дії** | - сприяти становленню загальних інтересів, допитливості як ба­зової якості особистості;  розширювати кругозір;  - навчати контролювати та регулювати свою поведінку під час учбової діяльності, конструктивно розв’язувати проблеми, зна­ходити й виправляти помилки;  - вправляти в умінні об’єктивно оцінювати процес та результати своєї учбової діяльності.  - виховувати позитивне ставлення до пізнавальної діяльності; | - Усвідомлює, що після завершення учбової діяльності слід оцінити її процес та результат; розуміє, що попередня та кінцева самооцінки в ідеалі мають збігатися; диференціює позитивні й негативні моменти розв'язання учбової задачі  -Має сформовані елементарні форми самоконтро­лю й саморегуляції поведінки, може сформулювати прогностичну та реальну оцінки своєї учбової діяльності; зіставляє їх між собою, усвідомлює міру їх відповідності одна одній; з допомогою дорослого та самостійно знаходить і виправляє помилки; |
|  | **Цілепокладання, мотивація** | - плекати розуміння, що кожна здорова особистість має бути ді­яльною, працювати;  - формувати соціальні мотиви праці, надавати їй смисл;  - навчати координувати дії очей і рук, узгоджувати рухи всіх пальців рук під час праці; | - Формулює мету, розуміє важливість її утримання впродовж усієї трудової діяльності; цікавиться цільовим призначенням виконуваної роботи; усвідомлює, що егоїстичні мотиви праці не схвалює оточення;  - Свідомо приймає мету трудової діяльності; орієнтується на соціальну значущість виконуваної роботи; має сформований мотив досягнення, прагне якісно виконати трудове завдання; переживання успіху та неуспіху стимулюють трудові дії; має сформовані соціальні мотиви праці (бажання бути корисною іншим людям, прагнення допомогти тому, хто цього потребує, намагання проявити самостійність у роботі, дотримання моральних норм та вимог дорослого). |
|  | **Трудові дії** | - задовольняти потребу в ефективних продуктивних діях;  привертати увагу до результату праці, користі, яку комусь при­несе ця робота;  - розширювати знання про різні види праці, людські професії, знаряддя, інструменти, матеріали;  - навчати різних технік виконання трудових дій;  - формувати культурно-гігієнічні, організаційно-конструктивні, рефлексивно-оцінні уміння, необхідні для безпечної та продук­тивної трудової діяльності; | - Знає, що праця розвиває необхідні для життя уміння й навички; має уявлення про те, як можна працювати з різними матеріалами: з папером (виготовити намет, вертушку, кораблик, літній головний убір, меблі тощо); з деревом (виготовити годівнички, дитячі меблі, машину, літак тощо); з тканиною (пришити ґудзики, вишити візерунок); з природними матеріалами (виготовити іграшку — пташку, їжачка, ляльку; намисто, атрибути для ігор, подарунки для рідних та близьких); з м'яким дротом, соломою та нитками (сплести посуд, квітки); розуміє, що зламані іграшки, розірвані книжки можна відремонтувати;  - Самостійно й без нагадування дорослого обслуговує себе: вмивається, роздягається, одягається, їсть; має сформовані елементарні навички господарсько-побутової праці: підтримує та наводить порядок у приміщенні, на ділянці, під час організації побутових процесів, підготовки до занять, миття іграшок, рослин, прасування лялькової білизни, чергування в їдальні та на заняттях, протирання пилу зі стільців та полиць шафи, винесення іграшок на прогулянку. |
|  | **Спільна праця** | - розвивати творчу уяву, надавати право вибирати та приймати самостійні рішення.  - формувати трудові вміння під час різних видів діяльності — са­мообслуговування, господарсько-побутової праці, праці у при­роді, ручної праці;  - прищеплювати навички роботи в команді, допомоги, підтрим­ки одне одного, узгодження особистих інтересів з груповими; | - Усвідомлює, що значна за обсягом або складна робота потребує об’єднання зусиль групи людей; знає, що у спільній праці виконавці об’єднані з іншими метою, процесом виконання, спільним результатом; розуміє, що в ході спільної праці всі залежать одне від одного; знає і може назвати моральні почуття, які формуються в колективній праці (доброзичливість, товариськість, готовність допомогти, підтримати, виявити чуйність).  - Уміє працювати в команді: обговорює з усіма виконавцями спільну мету трудової діяльності, справедливо розподіляє функції, матеріали та знаряддя; узгоджує з однолітками доцільність дій та послідовність їх виконання; дотримується моральних норм і правил (виявляє доброзичливість, готовність допомогти, порозумітися, поступитися, проявити чуйність, у мирний спосіб розв'язати конфлікт], контролює себе та інших стосовно їх виконання; чесно оцінює доробок кожного, опікується якісним виконанням спільної роботи. |
|  | **Самоконтроль та самооцінка** | - навчати приймати мету трудової діяльності, цікавитися цільо­вим призначенням роботи, усвідомлювати та вербалізувати її основні мотиви;  - формувати розуміння, що праця потребує різнобічного викори­стання власного досвіду;  - вправляти в умінні контролювати, регулювати та оцінювати результати індивідуальної та колективної праці. | - Розуміє важливість уміння самостійно контролювати, регулювати та оцінювати результативність трудової діяльності (індивідуальної та колективної) як за присутності, так і за відсутності поряд дорослого; не боїться помилитися, знає, що допущені в роботі помилки слід визнавати та виправляти;  - Без підказки дорослого контролює свої тру­дові дії, їх правильність та ефективність; помічає та виправляє допущені по­милки, вносить необхідні корективи у свою роботу, прагне поліпшити кін­цевий результат праці, виявляє готовність його переробити. |
| **ДИТИНА В СЕНСОРНО\_ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ** | **Пізнавальний інтерес** | - формувати пізнавальні здібності, уміння спостерігати, визна­чати властивості, порівнювати, описувати, перевіряти здобуті знання на практиці;  - розвивати довільність пізнавальних процесів -сприймання, уваги, пам’яті, уяви, мислення;  - сприяти реалізації свого пізнавального потенціалу.  - ознайомлювати з елементами комбінаторики, навчати спосо­бів перетворення об’єктів; | - Знає, що світ можна пізнати, виявляючи власну активність; усвідомлює важливість задоволення пізнавального інтересу для свого розвитку; розуміє, що задовольнити свій інтерес можна, звернувшись із запитанням до дорослого, активно досліджуючи предмет інтересу та експериментуючи з ним.  - Виявляє інтерес до людей, предметного довкілля, природних об’єктів, самої себе; намагається бути уважною; зосереджується на об’єктах пізнання, на цікавих видах діяльності; намагається не відволікатися на сторонні об'єкти, регулювати свою поведінку; із задоволенням сприймає будь-яку нову інформацію; ставить багато запитань та уважно слухає відповіді дорослих щодо різних об’єктів пізнання; виявляє здивування, захоплення, задоволення від зробленого відкриття. |
|  | **Сенсорно-перцептивний досвід** | - розвивати символічну функцію мислення, комбінаторні здібно­сті, уміння складати плани, карти, схеми, моделі; розвивати чутливість аналізаторів — зорового, слухового, сма­кового, тактильного;  збагачувати уявлення про навколишній світ (природний, пред­метний, соціальний] та себе в ньому;  - збагачувати уявлення про сенсорні еталони та досвід їх вико­ристання; | - Усвідомлює важливість уміння зосереджуватися на об'єкті уваги для пізнання його особливостей (кольору, форми, величини, ваги, фактури); знає, що сприймає об’єкт різними органами: зором, дотиком, слухом, нюхом, смаком; обізнана з основними сенсорними еталонами; знає, що увагою можна керувати; обізнана із засобами організації уваги: жест, слово, умовні знаки, знаки- символи.  - Під час сприймання об’єкта використовує дії ідентифікації, співвіднесення з еталоном, моделювальні дії|встановлює подібність — відмінність між об’єктами; за силуетом чи незначними деталями визначає об’єкт, розрізняє його форму, величину, колір, вагу; намагається вдосконалити знання про об'єкти шляхом експериментування, продуктивної діяльності. |
|  | **Логіко-математичний розвиток** | - формувати логіко-математичну компетентність, уміння:  лічити предмети, розміщені хаотично, по колу, групами (парами, трійками); розуміти відношення між числами й цифрами; розв'язувати нескладні приклади; арифметичні, сюжетні та логічні задачі; вимірювати величини; користуватися планом-схемою; ви­значати відстань, положення предметів у просторі (шля­хом зорового сприймання та вимірювання];встановлювати перебіг подій у часі, визначати час за допо­могою годинника з точністю до півгодини, користуватися календарем;здійснювати серіацію за різними математичними параме­трами, класифікацію об’єктів за якісними ознаками, кіль­кістю; | - Розуміє деякі фізичні зв’язки та відносини між об'єктами та явищами; знає, як сформулювати результати власних міркувань, пояснити способи виконання дій. Знання набувають системності.  Кількість. Розуміє поняття «кількість», знає прийоми порівняння різних за кількістю груп об’єктів; усвідомлює збереження кількості предметів незалежно від їх форми, величини, відстані між ними, просторового розміщення; розуміє відношення між числами і цифрами; знає узагальнювальні слова, що визначають групи предметів, які підлягають розподілу.  Лічба. Знає порядок лічби у межах 10 (20), розуміє, що таке прямий та зворотний порядок; розуміє, що лічити можна не тільки предмети, об'єкти, а й вік людини, вартість товарів тощо; знає, що можна лічити парами, трійками, п'ятірками; усвідомлює відмінності кількісної та порядкової лічби.  Обчислення. Знає способи здійснення найпростіших усних обчислень (додавання та віднімання), які пов’язані з природним, предметним та соціальним середовищем; розуміє порядок використання знаків «плюс», «мінус», «дорівнює», «більше», «менше»; знає структуру й суть елементарних математичних та логічних задач.  Множина. Розуміє поняття «множина», знає, як об’єднувати, розбивати множину на підмножини, доповнювати, вилучати зайве; розуміє використання слів «усі», «деякі», «належить», «не належить», «якщо..., то», має уявлення про різні множини (посуд, одяг, транспорт тощо), знає їх призначення.  Форма. Знає різні геометричні фігури — площинні (трикутник, квадрат, прямокутник, багатокутник, круг, овал) та об’ємні (куб, куля, циліндр), а також їх елементи (сторони, кути, вершини, грані); усвідомлює відповідність форми предметів певним геометричним фігурам.  Величина. Має уявлення про величину предметів, знає способи порівняння їх між собою за різними критеріями: довжиною, шириною, висотою, об’ємом, масою; знає способи впорядкування предметів за величиною у порядку зростання/спадання певних ознак: великий, більший, найбільший.  Вимірювання. Має елементарні знання про різні одиниці вимірювання довжини (сантиметр, метр), об’єму (літр), маси (грам, кілограм) та способи вимірювання: сантиметровою стрічкою, лінійкою, вагами, умовною міркою; знає одиниці часу та способи його вимірювання; знає, що година складається з хвилин, хвилина — із секунд.  Простір і час. Володіє елементарними знаннями про розміщення предметів, об’єктів у просторі (ближче, далі, ліворуч, праворуч, всередині, від, над, зверху, внизу, перший, останній тощо) та на площині (аркуші паперу, сторінці книжки), у приміщенні, на ділянці; |
|  | **Цілісна картина світу** | - збалансовувати часткову та узагальнену інформацію про при­родний, предметний, соціальний світ та себе в ньому; формува­ти елементарну цілісну наукову картину світу;  - вправляти в умінні сприймати (ідентифікувати, відносити до еталону, вдаватися до моделювальних дій), характеризувати властивості предметів та експериментувати з ними; | - Усвідомлює, що образ світу складається з уявлень про природу, предмети, людей та саму себе; знає, що об’єкти природи, предмети, люди, власне Я взаємопов’язані між собою, впливають одне на одне; знає про існування ближнього, віддаленого та далекого від неї природного, предметного та соціального довкілля; розуміє існування в них схожості-відмінності; усвідомлює важливість свого місця серед людей ближнього оточення; орієнтується в тому, що люди працюють та відпочивають; розуміє існування реального життя та різних його відображень (у художній літературі, картинах художників, музиці тощо); знає, що впродовж життя змінюються рослини, тварини, людина, природний ландшафт; розуміє, що людина народжується, дорослішає, старіє, вмирає, залишаючи після себе потомків. |
|  | **Фонематичний слух, звуковим зву, літературне мовлення** | - формувати елементарне усвідомлення мовної дійсності (звук — слово — речення);  - розвивати уміння диференційовано використовувати різнома­нітні засоби спілкування (словесні, мімічні, пантомімічні) з ура­хуванням конкретної ситуації;  - удосконалювати звукову культуру мовлення;  - розвивати фонематичне сприймання, вимовну та інтонаційну сторони мовлення, літературне мовлення.  - навчати слухати літературний текст, ставити й відповідати на запитання щодо прочитаного; | - Має розвинений фонематичний слух; усвідомлює звукову сторону рідної мови (чує і розмовляє правильно відповідно до фонетико-орфоепічних норм рідної мови): знає голосні, тверді й м’які приголосні звуки.  - Дитина чітко вимовляє всі звуки рідної мови і звукосполучення відповідно до орфоепічних норм; диференціює фонеми; виявляє неточності у вимові звуків у словах та вживанні наголосу; використовує мовленнєві, інтонаційні та немовленнєві засоби виразності; відповідно до ситуації регулює силу голосу (голосно, тихо, пошепки) та темп мовлення. |
|  | **Словниковий запас** | - навчати розрізняти голосні і приголосні звуки, інтонацію ви­словлювання; вловлювати римовані закінчення й самим доби­рати рими до поданих слів; розрізняти предмети, істоти, явища за характерними ознаками; правильно вживати множинну фор­му іменників однини (око — очі, фарба — фарби, кріт — кроти), назви дитинчат тварин; вживати різні частини мови, узгоджу­вати слова в роді, числі та відмінку; утворювати слова за допо­могою різних суфіксів, добирати однокореневі слова;  - збагачувати словник антонімами (високо — низько), синоніма­ми (діти — малюки — дітлахи), багатозначними словами (час іде, хлопчик іде, дощ іде), омонімами (коса, ключ) | - Усвідомлює словниковий склад рідної мови.  Має збалансований запас слів, що використовує в різних сферах життєдіяльності; знає слова, що позначають базові моральні поняття, основні почуття; називає ознаки, якості, властивості предметів, явища, події; вживає слова різної складності, синоніми, антоніми, епітети, метафори, багатозначні слова, фразеологічні звороти; знає прислів'я, приказки, потішки, загадки, скоромовки; розуміє слова-омоніми, переносне значення слів, їх смислові відтінки;  - Володіє прийомами словозміни та словотворення; під час порівняння та класифікації явищ, предметів навколишньої дійсності вживає узагальнювальні слова, синоніми та антоніми; час від часу вживає слова не лише в прямому, а й переносному значенні; вживає багатозначні слова, фразеологічні звороти, образні вислови, елементи усної народної творчості; диференціює «приємні» та «неприємні» слова і правильно добирає мовленнєві засоби для вираження емоційно-ціннісного ставлення до інших. |
| **МОВЛЕННЯ ДИТИНИ** | **Граматичні уміння** | - розвивати прагнення до словотворчості, гри звуками, словами, римами;  - вправляти у вимові звуків [р], [ш], [ж], [ч], [г] та звукосполучень [щ], [дж], [дж]; умінні правильно наголошувати слова; | - Має розвинене чуття граматичної форми; утворює різні форми дієслів і прикметників; практично засвоює всі граматичні категорії (рід, число, відмінкові закінчення) та поодинокі граматичні форми; синтаксичну структуру мови; усвідомлює значення правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні.  - Вживає різні частини мови — іменники, дієслова, займенники, прикметники, прийменники; граматичні форми рідної мови згідно із законами й нормами граматики (рід, число, Відмінок, дієвідміна, клична форма тощо), змінює слова за відмінками, особами, числами, у часі; узгоджує слова у фразах згідно з мовними нормами; утворює нові слова, зокрема й власні неологізми; вживає різні за складністю синтаксичні конструкції — поширені й непоширені, прості й складні (складносурядні та складнопідрядні) речення. |
|  | **Звязне мовлення, комунікативні вміння** | - заохочувати до розповідання з власної ініціативи та на прохан­ня дорослих;  - формувати уміння встановлювати контакт з дорослими та од­нолітками, привертати увагу до себе, вправляти в умінні вести діалог, розв'язувати конфлікти у прийнятний спосіб; | - Цікавиться мовленням дорослих та однолітків, слухає і розуміє досить складні звернення, прохання, доручення; намагається точно їх виконати; вирізняє висловлювання рідною (українською) та іншими мовами; прислухається до мовлення людей у різних життєвих ситуаціях, помічає у висловлюваннях нові для себе слова; добре розуміє почуте, охоче його обговорює, відповідає на запитання щодо змісту, коротко переказує його; диференціює зміст почутого та його форму, звучання; може схарактеризувати, про що говорили люди, і те, як вони це робили; з інтересом слухає казки, розповіді, вірші тощо;  - Ініціює контакти, адекватно реагує на пропозиції інших, виразно передає словами та мімікою свою готовність спілкуватися; уміє обмінюватися інформацією, вислуховувати, не переривати іншого, брати почуте до уваги, домовлятися, узгоджувати позиції, розподіляти ролі, налагоджувати плідну взаємодію; |
|  | **Елементи грамоти** | - навчати елементів грамоти: ознайомлювати з назвами літер; робити звуковий аналіз слова за допомогою схем і фішок та без них; формувати уявлення про слово, словосполучення, речення як одиниці мовлення; усвідомлено читати склади, слова у ме­жах вивчених літер; готувати руку дитини до письма; | - Має сформовані уявлення про «звук», «склад», «слово» та «речення», елементарні навички звуко-літерного (звуко-буквеного) аналізу слів. Знає, що слова поділяються на склади (частини); слові може бути один або кілька складів; якщо у слові один, два і більше складів, то вони розміщуються один за одним; у складі можуть бути один, два й більше звуків; у кожному складі є голосний звук; скільки голосних звуків у слові, стільки і складів; одні склади вимовляються протяжно, інші — швидко, уривчасто;  - Здійснює звуковий аналіз слів; називає звуки, що повторюються; виокремлює звук, з якого розпочинається або яким закінчується слово; уміє позначити голосні і приголосні звуки, будувати звукову схему слова, визначати кількість складів у ньому; орієнтується в алфавіті, читає відкриті й закриті склади, односкладові й двоскладові слова простої структури; має сформовані рухові навички, необхідні для письма. |

**Розділ VIІІ.**

**Модель випускника закладу дошкільної освіти**

Психофізіологічний розвиток:

* має зрілі мозкові структури та функції;
* характерною є відносна стабільність та рухливість нервової системи;
* проявляє достатню рухову активність;
* проявляє умілість рук, практичну вправність;
* здорова, не має хронічних хвороб;
* володіє основними гігієнічними навичками;
* знає свою статеву належність, усвідомлює її незмінність, розу­міє, чим відрізняється від представників протилежної статі;
* володіє основами безпеки життєдіяльності;
* працездатна, утомлюється лише після чималого навантаження;
* не заїкається й не має інших невротичних проявів.

Інтелектуальний розвиток:

* володіє елементарною системою знань про основні предме­ти і явища навколишнього світу та саму себе, а також деякими простими поняттями;
* уміє концентрувати увагу, діяти за інструкцією дорослого;
* диференційовано сприймає різну інформацію — візуальну, ау- діальну, тактильну;
* здійснює елементарні операції аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, класифікації;
* усвідомлює основні зв’язки між явищами;
* має розвинене логічне запам’ятовування — добре запам’ятовує та відтворює;
* встановлює логічну послідовність подій;
* відтворює зразок на вимогу;
* робить припущення, висуває гіпотези, виявляє елементи креа- тивності;
* розрізняє звуки мовлення, зіставляє їх із буквами, синтезує зву­ки у слова; знаходить потрібні слова для вираження думки, ви­користовує складні речення;
* диференціює числа, додає і віднімає в межах 10, визначає най­простіші зміни цифрових рядів;
* розрізняє реальне й уявне, зовнішнє і внутрішнє;
* знає деякі основи початкових наукових знань.

Мотиваційний розвиток:

* хоче йти до школи;
* вирізняється високою допитливістю — розвинена пізнавальна мотивація;
* може поступитися «хочу» заради «необхідно», відмовитися від бажаного на користь соціально важливого;
* має сформовану мотивацію досягнення, прагне досягти успіху;
* свідомо й відповідально ставиться до майбутнього шкільного життя;
* зацікавлено ставиться до спілкування з новими дорослими та однолітками;
* самореалізовується, самостверджується;
* має сформовану первинну систему матеріальних і духовних по­треб.

Емоційний розвиток:

* переживає глибоко, виражає почуття щиро, яскраво;
* сприйнятлива, диференціює емоційно-смисловий характер зов­нішніх впливів, чутлива до нього;
* знає основні емоції, особливості їх вираження мімікою, жеста­ми, діями, тональністю голосу;
* адекватно виражає свої ставлення, настрій, стан;
* утримується від імпульсивних реакцій, негативних емоцій;
* чутлива до значущих людей, виявляє чуйність, намагається бути суголосною стану та настрою інших;
* оптимістично ставиться до проблем і складностей, має сформо­ване почуття гумору;
* володіє елементарною емоційною культурою, самовиражаєть­ся у соціально прийнятний спосіб.

Розвиток вольової сфери:

* свідомо приймає та утримує мету, діє цілеспрямовано;
* концентрує увагу на завданні, певний час не відволікається;
* мобілізує себе на розв’язання завдання;
* розраховує на власні сили, розмірковує і поводиться самостійно;
* звертається по допомогу лише в разі об’єктивної необхідності;
* конструктивно розв'язує проблеми, долає труднощі;
* доводить розпочате до кінця;
* може відстояти власну думку;
* визнає свої помилки;
* дотримується своїх обіцянок.

Соціальний розвиток:

* приймає соціальний статус школяра, усвідомлює його важливість;
* відкрита контактам, комунікабельна;
* прихильно, доброзичливо ставиться до рідних, знайомих, това­ришів;
* уміє налагоджувати взаємодію, працювати в команді;
* узгоджує індивідуальні інтереси із груповими;
* реалізує основні моральні принципи, прагне дотримуватися в поведінці та діяльності соціальних норм і правил;
* намагається уникати конфліктів, дружелюбно розв'язує спірні питання, може дійти згоди, домовитися;
* орієнтується в поведінці на встановлені дорослим правила та на совість як внутрішню етичну інстанцію;
* усвідомлює межі схвалюваної і соціально неприйнятної пове­дінки;
* має більш-менш адекватну самооцінку;
* поважає себе та інших;
* має сформований абрис дитячого світогляду, елементарну си­стему ставлень.